



**ОТЧЕТ**  
**о деятельности**  
**фонда «Русский мир»**  
**в 2020 году**

**Москва, 2021**



В 2020 году фонд «Русский мир» продолжил работу по продвижению и укреплению позиций русского языка и культуры, расширению границ гуманитарного присутствия России в мире.

Среди важнейших акций и мероприятий, проведённых фондом в 2020 году – Всемирная акция «Пространство памяти Русского мира», приуроченная к 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., мероприятия, посвящённые 100-летию Русского исхода, XIV Ассамблея Русского мира, VII Международный педагогический форум, VII Международный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная чернильница», IV Международный творческий конкурс «Всемирный Пушкин», Международный конкурс молодых исполнителей русского романа «Романсиада», IV международный конкурс молодых журналистов «Сотворение», Международный телевизионный конкурс «Корреспондент Русского мира» и другие.

В настоящее время за рубежом в 52 странах действуют 119 Русских центров, а в 58 странах работают 139 Кабинетов Русского мира. В 2020 году работа центров и кабинетов в значительной степени была перенесена в онлайн-формат, что открыло некоторые новые возможности организации их деятельности.

Экспертными советами фонда были одобрены 137 заявок на предоставление грантов и пожертвований на реализацию проектов по продвижению и популяризации русского языка и проектов культурно-гуманитарной направленности.

В 2020 году условия работы фонда за рубежом осложнились из-за продолжающейся в ряде стран кампании русофобии. Даже в тексте, казалось бы, далёкой от этой темы резолюции Европарламента от 20 апреля 2020 года «О скоординированных действиях ЕС по борьбе с пандемией COVID-19 и её последствиями» говорится, что «Европарламент... призывает Еврокомиссию противостоять агрессивным пропагандистским усилиям России...».

В прошедшем году не стали новостью и дальнейшие шаги руководства Украины по вытеснению русского языка из сферы образования и, в значительной степени, из сферы культуры. В соответствии с законом «О полном общем среднем образовании» с 1 сентября 2020 года на Украине упразднены школы с преподаванием на русском языке.

Тем не менее в 2020 году фонд, единственный из некоммерческих организаций России, уже третий год подряд вошёл в ежегодный рейтинг лучших аналитических центров мира по версии Пенсильванского университета (США) в категории «Лучшие исследовательские центры, аффилированные с политическими партиями» под № 37.

## ВАЖНЕЙШИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ

---

### XIV АССАМБЛЕЯ РУССКОГО МИРА

Церемония открытия XIV Ассамблеи Русского мира «Русский мир онлайн» состоялась 3 ноября, в преддверии Дня народного единства, в Музее Победы на Поклонной горе в Москве. Ассамблея впервые прошла в режиме онлайн и стала самым масштабным и представительным форумом в деятельности фонда «Русский мир». Мероприятия Ассамблеи в общей сложности посетили более 15000 человек из более 100 стран мира, из них более 3500 официально зарегистрировались как участники дискуссионных мероприятий.



В приветствии, направленном в адрес участников Ассамблеи, Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «Ваши форумы давно уже стали значимым, ожидаемым событием в жизни страны, важной, неотъемлемой составляющей международного гуманитарного сотрудничества. Несмотря на то, что нынешняя встреча

проводится в режиме онлайн, в орбиту форума вовлечено большое число участников... Всех вас объединяет забота о будущем России, искреннее стремление быть полезными Родине».

Приветствия в адрес участников Ассамблеи направили также Председатель Правительства М.В. Мишустин, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, заместитель Председателя Правительства Д.Н. Чернышенко, министр иностранных дел С.В. Лавров, министр просвещения С.С. Кравцов, министр культуры О.Б. Любимова, глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский, председатель Совета муфтиев России Р. Гайнутдин.



Выступая на торжественной церемонии открытия Ассамблеи, председатель правления фонда «Русский мир», председатель Комитета Госдумы по образованию и науке В.А. Никонов подчеркнул, что «она неслучайно проходит в таком удивительном месте на Поклонной горе, которое свято для каждого русского человека. Именно здесь мы отмечаем 75-летие Великой Победы, одержанной в самой страшной войне в истории человечества, ценой самых больших жертв в истории человечества».

Центральным мероприятием XIV Ассамблеи стала панельная дискуссия «Русский мир онлайн», модератором которой выступил В.А. Никонов. В рамках дискуссии речь шла о Русской цивилизации в мировой истории и современном информационном пространстве, о Русском мире в эпоху цифровых технологий, о защите базовых прав и свобод человека, сохранении традиционных ценностей в новую эпоху.

В дискуссии приняли участие: председатель Комитета Совета Федерации по международным делам К.И. Косачёв; советник Президента Российской Федерации, президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы В.И. Толстой; митрополит Волоколамский, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата владыка Иларион; спецпредставитель Президента по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой; ректор МГИМО,



академик РАН А.В. Торкунов; председатель Всемирного координационного совета российских соотечественников М.В. Дроздов; директор Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. А.Я. Школьник; профессор кафедры славянской и греческой филологии Гранадского университета Р.Г. Тирадо (Испания); генеральный директор Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулова; профессор Дьюкского университета, президент Международного общества Достоевского К. Аполонио (США) и председатель правления Ассоциации деятелей русских театров зарубежья Н.Н. Свентицкий (Грузия).



На виртуальных площадках Ассамблеи состоялись дискуссии по темам: «Как преподавать русский язык в цифровую эпоху?»; «Мир Фёдора Достоевского: почему интерес к писателю не ослабевает?»; «В чём секрет успеха продвижения культурно-гуманитарного контента в сети?»; «100-летие Русского исхода: вклад русской эмиграции в науку, культуру и образование зарубежных стран»; «Верить или не верить информации в социальных сетях: различные взгляды на историю, политику и общественную жизнь в “паутине”»; «Межрелигиозный диалог онлайн».

С трибуны Ассамблеи В.А. Никонов объявил Международный конкурс на лучший проект в области онлайн-преподавания русского языка «Русский мир онлайн».

В рамках XIV Ассамблеи Русского мира, предворяя это мероприятие, прошёл молодёжный форум «Молодёжь в эпоху цифровых коммуникаций».

Первым событием форума стала Онлайн-школа молодого журналиста: в течение трёх дней, с 27 по 29 ноября, журналисты ведущих СМИ (ТАСС, газета «Комсомольская правда», АНО «Русские репортёры»), филологи, представители Правительства Москвы, профильных НКО проводили мастер-классы в очно-дистанционном формате для русскоязычных журналистов. По завершении школы были подведены итоги IV Международного конкурса для молодых журналистов «Со-творение».

Участники молодёжного форума и все желающие могли ознакомиться с презентацией учебников и учебных пособий издательств «Русский язык. Курсы» и «Златоуст», с презентацией сервиса для изучения русского языка и электронно-образовательного ресурса «Русский как иностранный» (компания «IPR Media»), а также виртуального кабинета «Lang-Land.com» для дистанционного обучения русскому языку.

В рамках мероприятия прошли читательская конференция, онлайн-встреча с редакцией журнала «Русский мир.ru», презентация ноябрьского номера журнала «Русский мир.ru».



В последний день молодёжного форума состоялась встреча «Друзья, прекрасен наш союз: снова вместе!», которая объединила участников ежегодного одноимённого фестиваля в Болгарии – студентов университетов из разных стран мира, изучающих русский язык.

Завершающим мероприятием Ассамблеи стала онлайн-встреча её участников с руководством фонда «Русский мир» 9 ноября. В прямом эфире телеканала «Русский мир» все желающие могли задать свой вопрос и получить ответ, касающийся текущей работы фонда.

В ходе работы Ассамблеи её участники получили возможность ознакомиться с экспозицией Музея Победы на Поклонной горе; принять участие в видео-экскурсии по местам жизни и творчества Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге; посмотреть документальный фильм «Король неба» о русском лётчике-асе Иване Смирнове; побывать на презентации международного сетевого информационно-просветительского и образовательного проекта Рах Russika (Русский мир), который направлен на популяризацию выдающихся достижений России в сфере науки, образования, культуры, литературы и искусства в странах Иbero-Америки.

Работу Ассамблеи активно освещали российские и зарубежные информационные агентства и средства массовой информации: ТАСС, РИА Новости, РЕГНУМ, «Российская

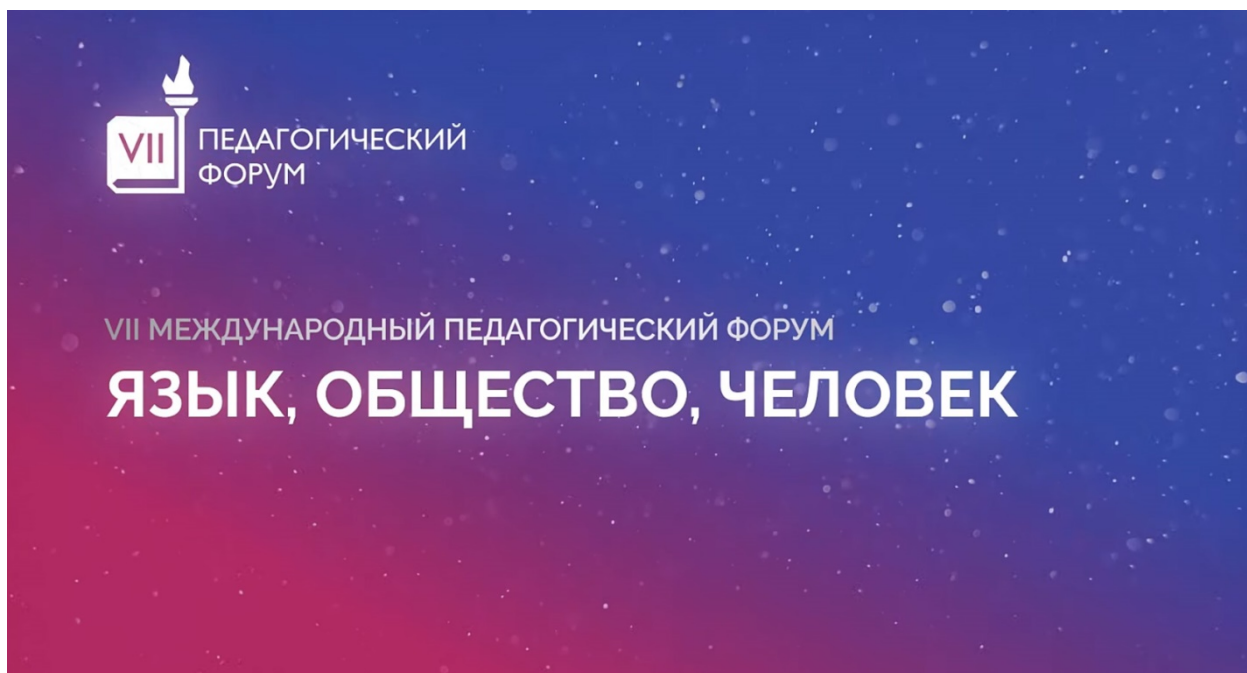
газета», «Комсомольская правда», «Газета», «Аргументы и Факты», журнал «Международная жизнь»; интернет-порталы «Планета 360» (Италия), «Вся Швейцария на ладони», «Исландия на русском», новостной канал стран Прибалтики Baltija.eu, информационные ресурсы: «РусТолк ТВ» (Австралия) и др.

Особенность проведения Ассамблеи в онлайн-режиме отразилась в форматах информационных сообщений о её мероприятиях. Подавляющее большинство материалов размещено в электронных СМИ, официальных аккаунтах и сайтах министерств и ведомств, порталах образовательных организаций и партнёров фонда по всему миру. Огромный пласт информационных сообщений опубликован в социальных сетях.

В ходе проведения XIV Ассамблеи Русского мира телерадиокомпания «Русский мир» подготовила к эфиру 18 онлайн-мероприятий, в рамках которых было создано более 40 видеосюжетов.

## **VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ «ЯЗЫК. ОБЩЕСТВО. ЧЕЛОВЕК»**

4 декабря состоялось открытие VII Международного педагогического форума «Язык. Общество. Человек». Мероприятия форума прошли в течение 4 дней в онлайн-режиме, к трансляциям пленарного и секционных заседаний, дискуссионных круглых столов и мастер-классов можно было подключиться из любой точки мира. В работе форума приняли участие более 600 человек – представители 60 регионов Российской Федерации, а также участники из 30 зарубежных стран.



Цель форума – выработка консолидированных решений педагогического сообщества школ и вузов, а также представителей органов управления образованием,



профессиональных и общественных объединений по ключевым вопросам преподавания, исследования и популяризации русского языка, литературы и культуры.

Пленарное заседание форума было посвящено современной языковой ситуации в её психолингвистическом и социолингвистическом аспектах. В ходе секционного заседания «Язык и человек» обсуждался круг проблем, касающихся взаимосвязей развивающейся системы языка с психологическими и социальными запросами индивида и общества в целом.

В задачи секционного заседания «Русский язык в современном российском государстве» входило обсуждение норм и требований, предъявляемых к государственному языку, методов его исследования и преподавания.

Секционное заседание «Нерешённые проблемы русской орфографии и пунктуации» было посвящено проблемным вопросам современной русской орфографии и пунктуации из числа тех, которые требуют уточнения или более структурированного описания.

**VII** Общая методология. Асинхронность.  
В чем разница между синхронным и асинхронным обучением

- Синхронное обучение - это онлайн или дистанционное обучение, которое происходит в реальном времени
- Асинхронное обучение происходит через онлайн-каналы без взаимодействия в реальном времени

Татина Галaktion

В рамках программы пленарного дня состоялась педагогическая лаборатория «Школьное образование онлайн».

В ходе дальнейшей работы форума была проведена панельная дискуссия «Грамотная речь как паралингвистическая составляющая имиджа и основа эффективной работы организации», секционные заседания «Международные и региональные программы по русскому языку и культуре для одарённых учащихся» и «Актуальные проблемы государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе: итоги и перспективы», круглый стол «Цифровизация и человек», мастер-класс «Единый государственный экзамен по русскому языку в условиях пандемии» и презентация книги «Русская литература XXI века: приглашение к чтению».



Традиционно на Педагогический форум присылаются конкурсные работы, в которых участники представляют творческие и научные проекты, связанные с инновационной деятельностью в области преподавания русского языка и литературы.

В завершение работы форума его участники приняли резолюцию, которая отразила целевые установки и предложения, выработанные в ходе дискуссионных мероприятий, и заложила вектор работы на будущее.

За последние годы форум стал значимым событием, интеллектуальной площадкой, объединяющей преподавателей русского языка и литературы школ, вузов, учреждений дополнительного образования, научных центров России и зарубежья.

#### **IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВСЕМИРНЫЙ ПУШКИН»**

В 2020 году на Международный конкурс «Всемирный Пушкин» поступило более 350 заявок от молодых поэтов и прозаиков из 50 регионов России и 15 стран мира. В шорт-лист конкурса вошли произведения 12 молодых литераторов из Москвы, Московской области, Казани, Твери, Астрахани, Санкт-Петербурга, Томска, Архангельска и ДНР.



25-27 сентября в Пушкинском Болдине прошёл финал конкурса. Победителем в номинации «Поэзия» стала Зарина Бикмуллина (Казань), в номинации «Проза» дипломы первой степени получили Ирина Михайлова (Люберцы), Татьяна Млынчик и Анна Бабина (Санкт-Петербург).

Для финалистов были организованы экскурсии по музею-заповеднику А.С. Пушкина, районному краеведческому музею; литературно-музыкальный вечер «И снова Болдинская осень!», концерт мастеров искусств, «Чаепитие по-болдински».

Всего за четыре года существования конкурса в нём участвовали более 1500 молодых авторов из почти 40 государств. Общее количество поступивших работ – более 6 000.

По итогам IV творческого конкурса «Всемирный Пушкин» музей-заповедник «Болдино» издаст сборник работ победителей и других авторов, чьи произведения получили высокую оценку жюри.

#### **IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «СО-ТВОРЕНИЕ»**

Работы на конкурс «Со-творение» принимались по следующим номинациям: «История человека», «Открывая Россию», «Русский след». Всего международное жюри рассмотрело четыре сотни работ на русском языке из полутора десятков стран, а также материалы практически из всех регионов нашей страны. Конкурс явился не просто состязанием, а большой площадкой для профессионального диалога журналистов федеральных и региональных ресурсов – от ТАСС, РЕГНУМ, «Российской газеты», «Аргументов и фактов», «Дагестанской правды» до районных газет, таких как «Знаменка» (Гурьевск, Кемеровская обл.), «Советское Заполярье» и др.



29 октября, в день закрытия Онлайн-школы для молодых журналистов, жюри конкурса подвело итоги: призёрами стали молодые журналисты из Грузии, России, Узбекистана и Эстонии. Номинанты первой премии в каждой номинации получили по 50 тысяч рублей.

В 2020 году Московским Домом соотечественника и фондом «Русский мир» учреждена специальная номинация «Открытый взгляд» для лучших работ молодых

русскоязычных журналистов из-за рубежа. Победителем конкурса в этой номинации стал Арсений Денисов, начинающий журналист из Эстонии.

### **ЕЖЕГОДНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «КОРРЕСПОНДЕНТ РУССКОГО МИРА»**

Конкурс был проведён фондом совместно с телерадиокомпанией «Русский мир» при финансовой поддержке Фонда президентских грантов. На конкурс были направлены видео- и аудиоматериалы разных жанров и творческих решений, посвящённые русскому языку и литературе, истории и культуре России и русского зарубежья, жизни Русского мира и соотечественников. Всего поступило свыше 500 материалов из более чем 30 стран мира: от России до США, от Южной Африки до Исландии.



Подведение итогов и торжественная онлайн-церемония награждения победителей состоялись 18 января 2021 года в рамках организованной фондом «Русский мир» тематической смены «Русскоязычные СМИ в глобальной медиасреде».

### **VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧЕРНИЛЬНИЦА»**

Конкурс проводился по инициативе Международного педагогического клуба под патронатом Министерства образования Республики Беларусь. Принимая во внимание знаковый год проведения конкурса – 75-летие Великой Победы, 150-летие со дня рождения И.А. Бунина – и историческую и духовную важность этих событий для всего



Русского мира, оргкомитет предложил в качестве эпитафии к конкурсу замечательные слова И.А. Бунина: «Россия в каждом из нас! Любить её – это нравственно!»

Отборочный этап конкурса проходил с 30 марта по 7 сентября – в этот период определились победители страновых состязаний, представляющие Белоруссию, Россию, Италию, Узбекистан, Казахстан, Турцию, Украину и Польшу. Что касается финального этапа, то из-за запрета на проведение массовых мероприятий он был перенесён на январь 2021 года.

С 11 по 16 января лучшие педагоги-русисты «Хрустальной чернильницы» давали уроки литературы, посвящённые творчеству И.А. Бунина, для учащихся учреждений среднего образования г. Минска.

Обладательницей диплома 1-й степени и «Хрустальной Чернильницы» в золоте стала Жанна Фуфаева, учитель русского языка и литературы школы № 183 имени Р. Алексеева г. Нижнего Новгорода (Россия); второе место завоевала Екатерина Киевицкая, учитель средней школы № 70 им. Л.Н. Гуртьева г. Минска (Беларусь); третье место – Светлана Зайцева, гимназия «Лидер», г. Ташкент (Узбекистан) и Юлия Жунусбекова, гимназия им. Т. Аубакирова, г. Темиртау (Казахстан).

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РУССКОГО РОМАНСА «РОМАНСИАДА»**

1 февраля 2020 года в Большом зале Государственного Кремлёвского дворца при поддержке фонда «Русский мир» состоялся гала-концерт финалистов конкурса «Романсиада-2020», представляющий собой часть уникального проекта «Международный день русского романса».





Ежегодный праздник «Международный день русского романса» стал результатом многолетней работы Международного конкурса «Романсиада» и форума «Романсиада без границ», которые с октября 2017 года проводятся под эгидой ЮНЕСКО.

В концерте приняли участие исполнители более чем из 20 стран, в том числе из Киргизии, Узбекистана, Белоруссии, Дании, Македонии, Казахстана, Нидерландов, Азербайджана, Болгарии, Сербии, Италии, Чили, Китая, Испании, Монголии, Великобритании.



Участники в большинстве своём едины во мнении, что русский романс – это тот жанр, который всему миру представляет русскую культуру, отражает русскую душу – отзывчивую, способную к сопереживанию и сочувствию.

## **ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПОДДЕРЖКИ ПРОГРАММ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ**

---

### **Проекты, направленные на поддержку программ изучения русского языка**

В 2020 году фонд продолжил оказывать **поддержку кубинским студентам**, приезжающим для обучения в Российскую Федерацию в рамках образовательных квот Правительства Российской Федерации. Начиная с нового учебного года, фонд взял на себя оформление для студентов обязательных полисов добровольного медицинского страхования, что положительно сказалось на условиях пребывания кубинских учащихся в России и упростило администрирование программы. В целом при всей своей сложности

2020 год стал довольно успешным для данной программы, благодаря которой в России ежегодно обучается более 300 кубинцев.

В рамках программ **«Профессор Русского мира»**, **«Студент Русского мира»** в партнёрстве с ведущими российскими университетами фонд реализовал серию образовательных проектов, большей частью в дистанционном режиме, для студентов и преподавателей зарубежных университетов, колледжей и школ:

– в соответствии с подписанным ранее Соглашением о сотрудничестве с **Университетом Республики Уругвай продолжилась работа в университете профессора Русского мира**. В течение года преподаватель Ирина Попович вела занятия по русскому языку для 128 студентов университета в дистанционном формате. Студенты, разделённые на два уровня владения языком в четырёх группах, активно участвовали в общественных и культурных мероприятиях, организуемых посольством России в Уругвае;



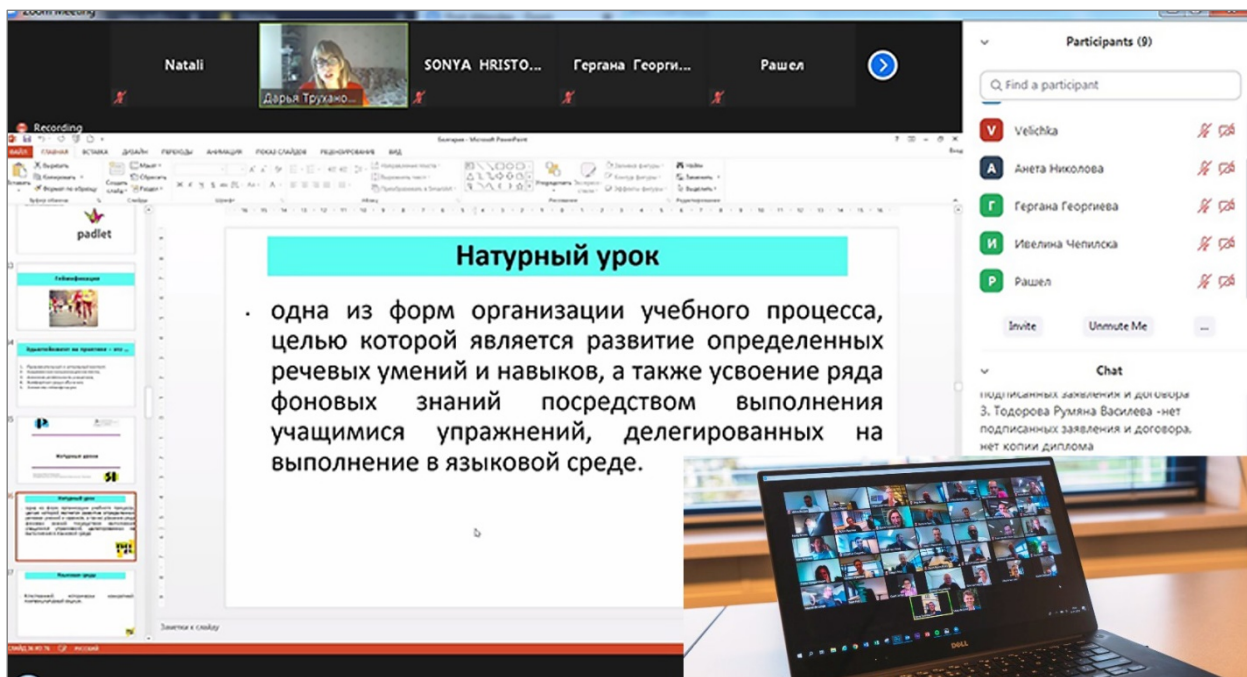
– во взаимодействии с Московским государственным лингвистическим университетом организовано **обучение по дистанционной образовательной программе «Курс русского языка (начальный уровень)»** общим объёмом 190 часов для студентов Университета Сан-Карлос в г. Гватемала (Республика Гватемала);

– с привлечением преподавателей Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина на базе Русского центра Университета г. Печ (Венгрия) реализован **курс межкультурной коммуникации** для 30 студентов кафедры русистики и преподавателей русского языка этого университета и 15 учащихся старших классов школ Словении. Темы занятий: «Русская дача», «Герои русских сказок», «Отношение русских к иностранцам», «Язык как зеркало культуры» и др.;

– совместно с Сочинским государственным университетом реализован **курс русского языка начального уровня для студентов Университета Северной Аризоны (США) «Русский язык как иностранный в сфере туризма и гостиничного бизнеса «Я**

путешествую по России». Предполагается, что лучшие студенты пройдут практику в российских гостиницах;

– на площадке РГПУ им. А.И. Герцена с 10 по 21 августа состоялись **онлайн-курсы повышения квалификации** по программе «Современные тенденции методики преподавания русского языка как иностранного» для 103 слушателей из 48 стран дальнего и ближнего зарубежья. Участники прослушали 72-часовой курс лекций по методике преподавания литературы и русского языка как иностранного, современной русской культуре, освоили ряд разделов практического курса русского языка как иностранного;



– на базе Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина в июне-июле проведён **дистанционный курс повышения квалификации по программе «Трансформация обучения русскому языку как иностранному в онлайн-среде: лучшие практики»** для 19 учителей русского языка школ Болгарии. После успешного прохождения итоговой аттестации обучающиеся получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца;

– с 9 по 18 декабря слушателями **дистанционного курса повышения квалификации**, проведённого специалистами ГИРЯ им. А.С. Пушкина по той же программе, стали преподаватели из разных уголков Чехии. Полученные рекомендации и приёмы дали возможность преподавателям сделать дистанционные уроки РКИ более увлекательными и эффективными;

– совместно с Педагогическим институтом Иркутского государственного университета, давним партнёром фонда, 20-22 ноября проведён **онлайн-курс для школьных учителей русского языка в Монголии** с целью активизации теоретических знаний и речевых умений учителей, которые испытывают недостаток общения с носителями языка;

– силами факультета повышения квалификации Института русского языка им. А.С. Пушкина на базе Самаркандского университета организован **курс повышения**



квалификации по программе «Практическая методика преподавания русского языка как иностранного» для учителей школ Узбекистана. По итогам дистанционного курса объёмом 36 часов все обучающиеся получили соответствующие удостоверения;

– С 14 по 20 декабря прошли курсы повышения квалификации с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Общая методика обучения РКИ в современной полилингвальной/образовательной среде». Курсы проведены специалистами-филологами из Российского университета дружбы народов, Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Оренбургского государственного университета и Белгородского государственного национального исследовательского университета.

### **Проекты и мероприятия, направленные на популяризацию русского языка**

С целью продвижения и популяризации русского языка и культуры за рубежом фонд «Русский мир» провёл мероприятия и оказал поддержку ряду образовательных и просветительских проектов, направленных на популяризацию русского языка и литературы, среди которых:



– проведение в Каракалпакском государственном университете имени Бердаха (Нукус, Узбекистан) конкурса на лучшее сочинение по русскому языку в рамках проекта «Русский язык в Узбекистане» (февраль);

– организация тематической площадки-семинара «Русский язык в XXI веке: текст как самопрезентация» для начинающих журналистов и специалистов медиасферы в рамках V Международного молодёжного форума «Евразия Global» (2-8 сентября, Оренбург);

– организация и проведение с 24 по 26 сентября во Владивостоке международной дискуссии в рамках Литературного фестиваля «Литература



**Тихоокеанской России»** с участием писателей и переводчиков русской литературы из КНР, Республики Корея, Вьетнама, Испании и других стран, которые обсудили вопросы: «Литература в 2020: новые вызовы и возможности», «Межлитературный диалог 2020»;

– **создание и размещение на телеканале «Русский мир» цикла из 12 выпусков телепрограммы «Матрица русского языка»** об истории развития русского языка от Кирилла и Мефодия до современности, ведущий – преподаватель МПГУ профессор А.В. Григорьев;



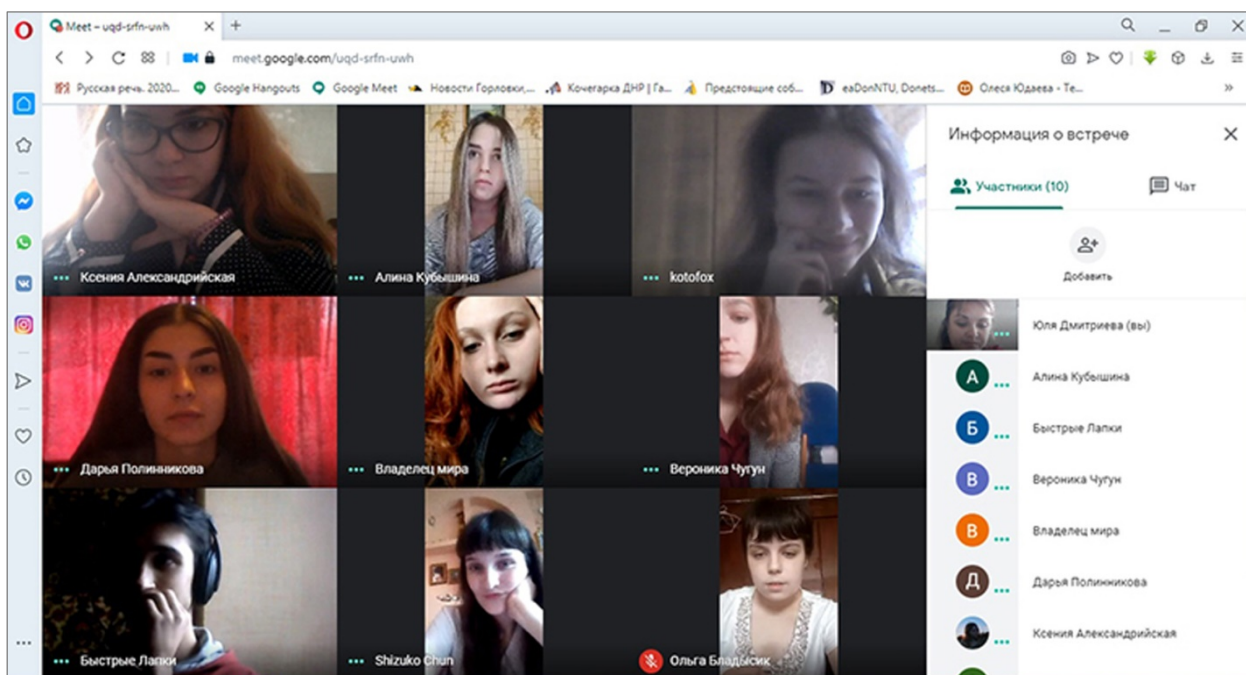
– **создание и размещение на телеканале «Русский мир» цикла из 10 выпусков телепрограммы о русском языке «Новый Русский»**, ведущий – преподаватель РГПУ им. Герцена профессор В.А. Ефремов;

– проведение совместно с государственным музеем А.С. Пушкина **онлайн-викторины «Пушкин: знаете ли вы «наше всё»?»** ко Дню русского языка с участием команд из Русских центров в Италии, Словакии, Сирии, Болгарии, Германии и Испании и викторины, посвящённой 125-летию со дня рождения С.А. Есенина, организованной совместно с Московским государственным музеем Сергея Есенина для слушателей курсов русского языка Русских центров и Кабинетов Русского мира;

– проведение Международным педагогическим клубом (Украина) **фестиваля русского языка и литературы «Одесская осень»** с участием преподавателей русского языка и литературы из большинства регионов Украины, из России и Белоруссии (ноябрь);

– участие фонда в **онлайн-церемонии награждения лауреатов IV Всероссийского конкурса молодых поэтов «Зелёный листок»**, проведённой Домом поэзии Андрея Дементьева 18 июля в Твери. В конкурсе приняли участие авторы из 50 регионов России и из-за рубежа. В финал вышли поэты из Воронежа, Санкт-Петербурга, Архангельской, Мурманской, Липецкой, Тверской областей и ДНР. Победительницей в специальной номинации «За лучшее произведение зарубежного автора», учреждённой фондом «Русский мир», стала Лилия Потийко из Макеевки (ДНР);

– проведение в ноябре в Варшаве **Фестиваля сближения культур**, отметившего свой десятилетний юбилей. Организаторами фестиваля выступили фонд сближения культур Open art, фонд «Русский мир» и Российский центр науки и культуры в Варшаве. Главная цель мероприятия – сохранение русской культуры в Польше, популяризация творчества русскоязычных исполнителей песни из России, Польши, Кубы, Франции, Италии, Израиля, США, Португалии, Чехии;



– реализация Горловским институтом иностранных языков (ДНР) серии мероприятий в рамках проекта **«Коммуникативные позиции русского языка в Донбассе: лингвокраеведческий и лингвоэкологический аспекты»**: научно-практического семинара «Лингвистическое краеведение» (октябрь), олимпиады по русскому языку и литературе для студентов-филологов (ноябрь), Международная научно-практическая конференция молодых учёных «Славистика: новые имена в науке» (декабрь).

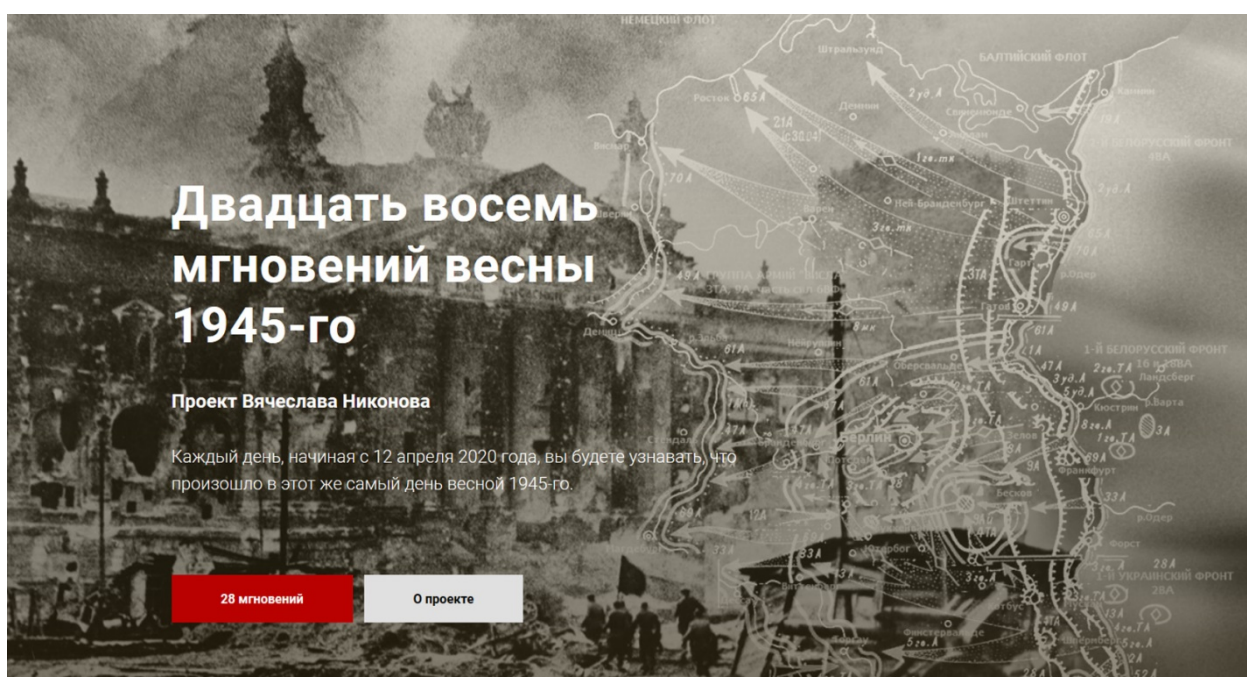
## **ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

В 2020 году одним из важнейших приоритетов в деятельности фонда стало его участие и поддержка мероприятий **Всемирной акции «Пространство памяти Русского мира»**, приуроченной к празднованию 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также мероприятий, посвящённых 100-летию Русского исхода.

Во многих партнёрских организациях, Русских центрах, Кабинетах Русского мира были проведены конференции, круглые столы, лекции, литературные чтения, просмотры кинофильмов, организованы церемонии возложения цветов к памятникам и мемориалам воинов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, в которых приняли участие тысячи людей, разделяющих ценности и идеалы Русского мира, интересующихся историей России, хранящих память наших предков.

В условиях ограничений или даже запретов на проведение массовых мероприятий большая часть акций прошла в виртуальном пространстве.

Так, Русские центры на постсоветском пространстве и в дальнем зарубежье активно включились в марафон Победы, стартовавший на сайте фонда «Русский мир» с виртуального проекта доктора исторических наук, председателя правления фонда В.А. Никонова «**Двадцать восемь мгновений весны 1945-го**» – серии очерков о последнем месяце Великой Отечественной войны.



22 февраля в **Центре культуры и военной истории Министерства обороны Республики Молдова в Кишинёве по инициативе Славянской правозащитной организации «Вече»** состоялась презентация книги-фотоальбома «Восстановленные воинские памятники в Республике Молдова». В книге опубликованы фотографии, отражающие 25-летнюю деятельность «Вече» по восстановлению и сооружению мемориалов и памятников советским воинам, павшим в боях за освобождение Молдавии весной и летом 1944 года.

Фонд поддержал инициативу **Бессмертного полка России** о проведении в мае 2020 года международной музыкальной акции **#ПесниВеликойПобеды**, **#GreatVictorySongs**, к которой подключились многие партнёрские организации фонда за рубежом. В адрес телерадиокомпании «Русский мир» пришло около тысячи работ в формате видеофайлов из более чем 30 стран мира. Лучшие работы были собраны в специальный концерт «Планета поёт песни Великой Победы» на YouTube-канале ТРК.



Фонд организовал конкурс творческих работ «Победа будет за нами!» во Владивостоке для участников из Приморья и зарубежья. В канун 75-летия Великой Победы в адрес Дальневосточного филиала фонда поступило более 70 сочинений и эссе на тему Великой Отечественной войны. В специальной номинации «Русский мир объединяет» жюри конкурса высоко оценило сочинения кадетов Владивостокского президентского кадетского училища, отметив их творческий подход к работе.

3 сентября Русские центры приняли активное участие в международной акции «Диктант Победы», посвящённой 75-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Великой Отечественной войне.

В апреле в Таджикском национальном университете и Педагогическом колледже имени Х. Махсумовой при поддержке Русского центра университета прошли тематические уроки «Никто не забыт, ничто не забыто!», посвящённые вкладу Таджикистана в победу над фашизмом.



Русский центр при Хошиминском педагогическом университете (Хошимин, Вьетнам) в преддверии празднования 75-летия Победы подготовил и распространил среди вьетнамских преподавателей, которые проводят занятия в онлайн-режиме, материалы по теме «Священная война».

Русским центром Ереванского государственного университета были организованы экскурсии к памятникам героям Великой Отечественной, мини-концерты и флешмоб с участием студентов ЕГУ, а 9 мая в социальных сетях прошёл онлайн-концерт в честь 75-летия Великой Победы.

В Русском центре Молдавского государственного университета в Кишинёве прошла онлайн-конференция, посвящённая 75-летию Победы, на которой были показаны отрывки из известных советских кинопроизведений о войне, проведена онлайн-лекция «Тема Великой Отечественной войны в прозе 60-70-х годов».



**Русский центр в Горловском институте иностранных языков (ДНР)** в канун Дня Победы провёл несколько просветительских акций и онлайн-проектов: конкурс эссе по рассказу Михаила Шолохова «Судьба человека»; заседание литературной гостиной «Штык мой – перо авторучки» к 100-летию юбилею поэта-фронтовика Давида Самойлова; акцию «Стихи в кармане» о творчестве женщин-участниц Великой Отечественной войны – Юлии Друниной и Ольги Берггольц.

3 сентября в Мехико состоялся праздник, посвящённый 75-летию годовщине окончания Второй мировой войны, организованный **«Русским домом в Мексике»**. Российские соотечественники и мексиканские гости приняли участие в акции «Бессмертный полк», ознакомились с экспозициями «Репродукции работ советских художников, посвящённых Великой Отечественной» и «Военный плакат». Желающие смогли принять участие в «Диктанте Победы». Завершил торжество праздничный концерт, посвящённый 75-летию Великой Победы.



В сентябре в **Русском центре Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской** состоялась презентация новой книги-сценария Фёдора Березина «Мы из прошлого», написанной в соавторстве с Олегом Грабовским и Кириллом Крестовиным. Этот литературный киносценарий пока не снятого фильма проводит прямую параллель между боями за Саур-Могилу в 1943 году с боями против ВСУ за Саур-Могилу в 2014-м.

В 2020 году фонд выступил соучредителем журналистского конкурса **«Память сердца»**, посвящённого 75-летию Великой Победы, который проводился в Нижегородской области по инициативе депутата Госдумы от этого региона В.А. Никонова. Цель конкурса: сохранение памяти об участниках и героях Великой Отечественной войны, трудовой доблести нижегородцев. По итогам конкурса первое место присуждено студенческой редакции Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета за работу «Учитель на войне», сайту

Pravda-nn.ru за проект «Три месяца до победы» и газете «Нижегородские новости» за работу «Через поколение вернулся в строй сапёр из Сокольского».

14 декабря фонд совместно с пресс-службой Комитета Госдумы по образованию и науке принял участие в организации и проведении в пресс-центре МИА «Россия сегодня» **онлайн-брифинга председателя Правления фонда «Русский мир» В.А. Никонова**, в ходе которого состоялась презентация его новых книг, вышедших в период пандемии: «Беспамятство. Кто начал Вторую мировую войну», «28 мгновений весны 1945-го». Кроме книг о войне, были представлены издания «Ленин. Человек, который изменил всё» и «Российская цивилизация».

В течение 2020 года при поддержке и участии фонда были проведены мемориальные и дискуссионные мероприятия, посвящённые важнейшим событиям в истории России, деятелям государства, известным русским писателям, выдающимся россиянам:



– 25 июля в Словении прошли **ежегодные мемориальные торжества у Русской часовни под альпийским перевалом Вршич**, ставшей символом дружбы народов России и Словении. Сотни словенцев и гостей из России почтили память русских военнопленных времён Первой мировой. В торжествах приняли участие Президент Словении Борут Пахор, члены правительства страны, парламентарии. Российскую делегацию возглавил посол России в Словении Тимур Эйвазов. Мероприятие закончилось поминальной молитвой;

– музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» совместно с Государственным театральным музеем им. А.А. Бахрушина и Чеховской комиссией при Совете по истории мировой культуры РАН провели 24-28 января **международную научную конференцию «Чехов: тексты и контексты (Наследие А.П. Чехова в мировой культуре)»**,



посвящённую 160-летию писателя. Участниками конференции стали более 70 исследователей из 10 стран мира;

– муниципальное учреждение культуры «Централизованная система детских библиотек города Ярославля» организовало и провело 27 февраля в Ярославле и 3 марта в белорусском Полоцке **XI Международную научно-практическую конференцию «Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия»**. По итогам конференции издан сборник материалов, предназначенных всем, кто интересуется историей Древней Руси;

– Минским институтом развития образования (Беларусь) в рамках международного проекта **«Сатирический дух И.А. Крылова: 250 лет спустя»** проведены в мае научно-практическая конференция, конкурс для учащихся и литературные чтения, посвящённые 250-летию со дня рождения И.А. Крылова;



– совместно с Владимиро-Суздальским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником фонд реализовал проект, посвящённый **увековечению памяти прославленного русского авиатора Ивана Смирнова**, ставшего после эмиграции из России подданным Нидерландов. В центре «Палаты» музея установлен бронзовый бюст Ивана Смирнова. В будущем он будет передан в дар Национальному музею авиации в Лелистаде (Нидерланды), где бережно хранят память о русском лётчике;

– библиотека № 4 им. М. Лермонтова (г. Могилёв, Беларусь) провела в октябре **международную онлайн-конференцию «Слово М. Лермонтова к творчеству зовёт»** в рамках проекта «Михаил Лермонтов. Мы этим именем гордимся»;

– филиал Новгородского музея-заповедника в Старой Руссе провёл **XII Международные чтения «Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателей XXI века»**, организованные совместно с Институтом мировой литературы Российской академии наук;

– организации соотечественников из Камеруна и Республики Корея провели **международный онлайн-конкурс детского рисунка «2020 год – год 200-летия открытия Антарктиды русской экспедицией под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева»**. В конкурсе приняли участие более 900 детей из 20 стран мира. Итоги конкурса были подведены в конце декабря;

– **ежегодная акция «Читаем вместе»**, приуроченная к 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой в рамках проекта «Русская литература как фактор объединения современного мира», прошла в Гродненском государственном университете им. Я. Купалы (Беларусь) в декабре.

Фонд традиционно оказывает поддержку деятельности созданных им экспертных организаций и институтов:

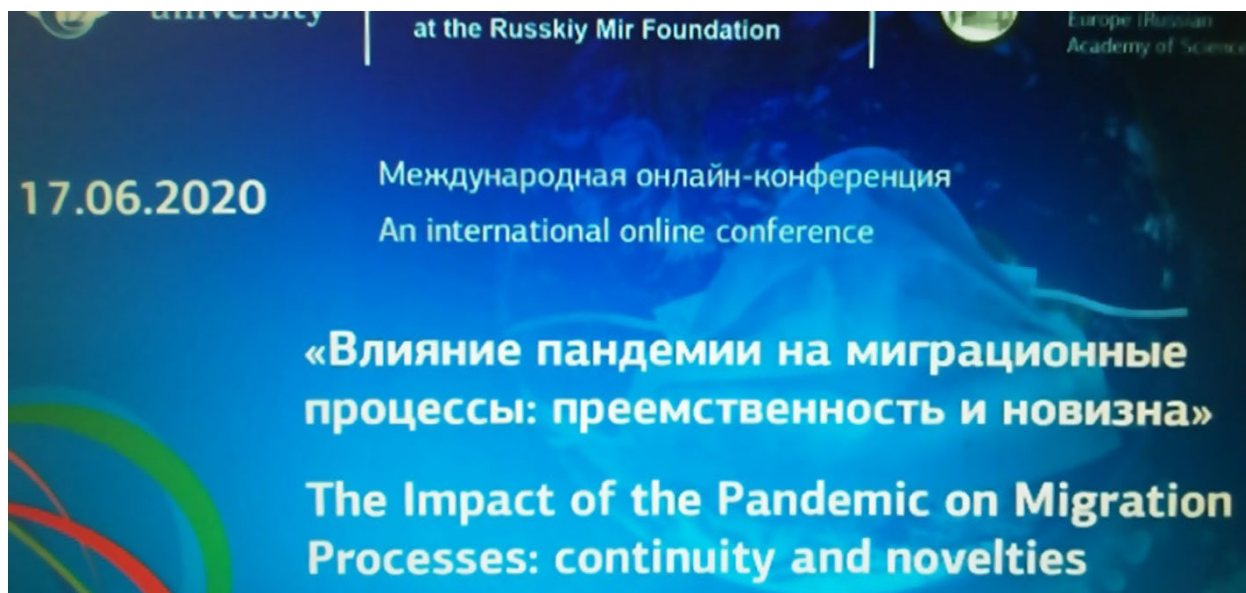


– **Национальному комитету по исследованию БРИКС (НКИ БРИКС)**, который проводит мероприятия, направленные на продвижение российской позиции и экспертных оценок на международной арене. В период с января по октябрь НКИ БРИКС провёл и принял участие в 14 международных конференциях и круглых столах, наиболее важными из которых являются: **глобальный онлайн-проект BRICStalk**, осуществлённый в целях обмена мнениями и предложениями о текущей ситуации с пандемией COVID-19 в странах БРИКС (4 мая); **Гражданский форум БРИКС-2020** в Москве в преддверии саммита БРИКС, участниками которого были выработаны рекомендации по развитию гражданского трека взаимодействия (23-25 сентября); **XX Международная школа молодых специалистов в области международных отношений** в Звенигороде, Московская область (26 сентября – 4 октября).

– **Институту лингвоцивилизационных и миграционных процессов (ИЛМП)**, учреждённому в 2014 году с целью изучения опыта ведущих европейских стран в сфере регулирования миграции. Эксперты ИЛМП приняли участие в **онлайн-**



конференции «Влияние пандемии на миграционные процессы: преемственность и новизна» (17 июня 2020 г.) и международном экспертном вебинаре «Миграционные процессы в Европе на фоне пандемии» (24 июля 2020 г.), организованных фондом «Русский мир», Институтом Европы РАН, РУДН, Балтийским федеральным университетом им. И. Канта.



19-20 ноября российские эксперты ИЛИМП и их зарубежные партнёры приняли участие в конференции «Миграция и глобальные вызовы в третьем десятилетии XXI века», основным организатором которой выступил РУДН.

В рамках сотрудничества с зарубежными общественными экспертными институтами фонд поддержал проведение и принял участие в онлайн-конференциях, собравших представителей экспертных сообществ России и Германии:

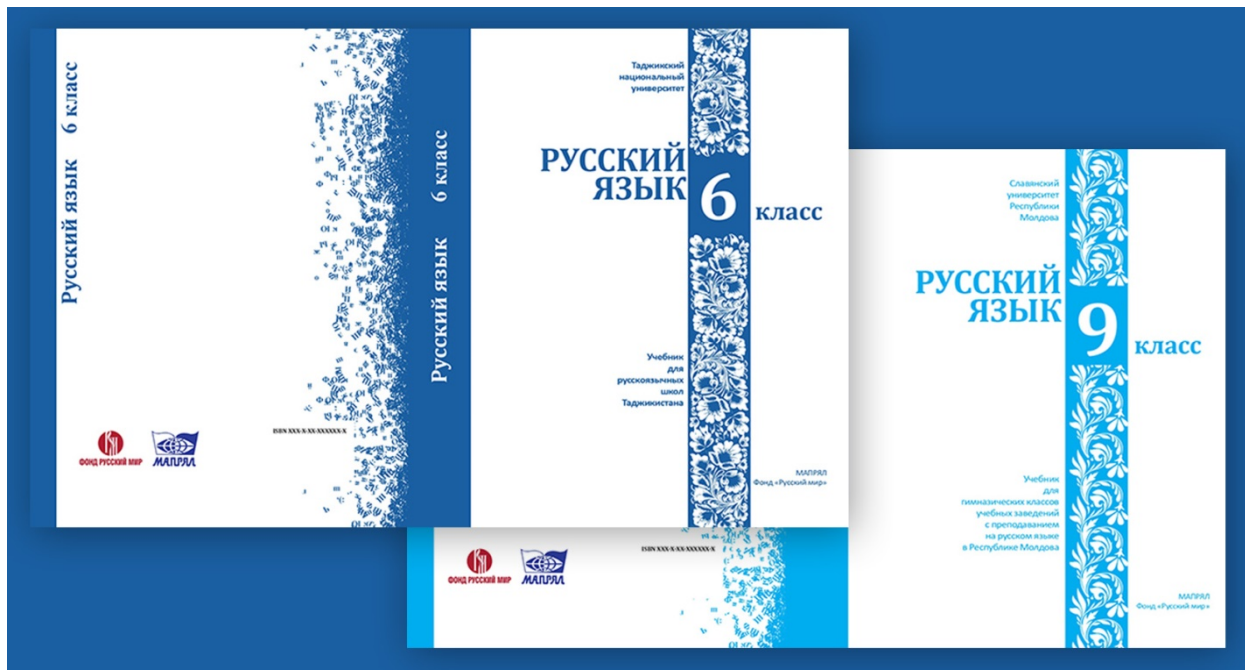
– в конференции «Образ России и Германии в глазах общественности двух стран и в зеркале СМИ» (19 ноября) с участием представителей российского и германского журналистского корпуса, МИД России и Германии, экспертов обеих стран. Обсуждались следующие вопросы: «Почему образ России в немецких средствах массовой информации и Германии – в российских предстаёт во всё более враждебных тонах?», «Насколько это соответствует общественным настроениям и что можно сделать, чтобы преодолеть эту конфронтационную риторику?»;

– в конференции «Муниципальное партнёрство как мост взаимопонимания между Россией и Германией. 75 лет спустя» (30 ноября) под эгидой МИД Германии и Совета Федерации Федерального собрания. В работе конференции приняли участие депутаты Бундестага, земельные министры Германии, послы, руководители парламентских партнёрских групп.

Фонд поддерживает деятельность своих традиционных партнёров – Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы и Российского общества преподавателей русского языка и литературы.

В 2020 году эксперты МАПРЯЛ совместно с таджикскими и молдавскими филологами и методистами подготовили серию интегрированных учебников по русскому

языку для учащихся 6-9 классов общеобразовательных русскоязычных школ Таджикистана и Молдавии с учётом требований учебных программ, а также языковых традиций и культурных реалий этих государств.



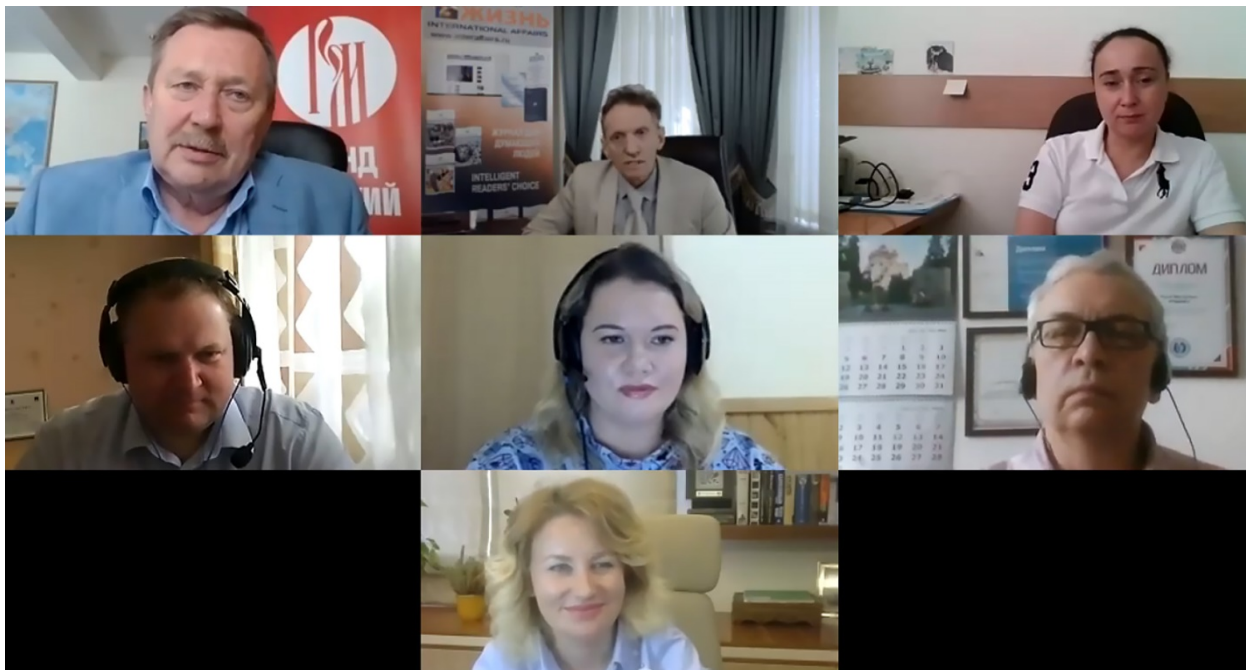
В 2020 году при поддержке фонда был реализован ряд образовательных и просветительских программ, среди них:

– совместный проект фонда и Российского института театрального искусства (ГИТИС) – **дистанционный цикл бесплатных программ повышения квалификации для профессиональных актёров и режиссёров**, запущенный в июне. Благодаря этим программам уже в июле в онлайн-режиме были прочитаны курсы по актёрскому мастерству, сценической речи и движению для 300 профессиональных актёров, режиссёров, преподавателей вузов из 6 стран ближнего зарубежья (Беларусь, Азербайджан, Грузия, Казахстан, Узбекистан, Украина), а также из 15 стран дальнего зарубежья;

– **Летняя театральная школа «Шекветили – 2020»**, проведённая в августе Международным культурно-просветительским союзом «Русский клуб» (Грузия) в курортном посёлке Шекветили на берегу Чёрного моря. Участниками проекта стали артисты Государственного русского драмтеатра им. А.С. Грибоедова, ТЮЗа им. Нодара Думбадзе и воспитанники Театра-студии юного актёра «Золотое крыльцо» (Тбилиси). В программе занятий – уроки по сценической речи и сценическому движению, вокалу и хореографии, лекции по истории русского театра, встречи с известными грузинскими актёрами;

– **информационно-образовательная и культурно-просветительская программа Pax Russika (Русский мир)**, в рамках которой экспертами Института стран Латинской Америки РАН и Московского государственного лингвистического университета был прочитан курс из 8 видеолекций социокультурной и общеполитической тематики для испаноязычной аудитории телекомпании AsiaTV (Аргентина).

В партнёрстве с российскими СМИ фонд принял участие в подготовке и проведении дискуссионных и презентационных мероприятий с участием представителей зарубежной русскоязычной прессы, посвящённых актуальным вопросам взаимодействия и поддержки российских соотечественников за рубежом:



– 18 марта фонд совместно с пресс-службой Комитета Госдумы по образованию и науке принял участие в организации и проведении в пресс-центре МИА «Россия сегодня» презентации 2-го издания (исправленного и дополненного) **книги председателя комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке В.А. Никонова «Код цивилизации»** в рамках пресс-конференции «Куда идёт современный мир?»;

– в июне совместно с редакцией журнала «Международная жизнь» фонд организовал и провёл **онлайн-дискуссию «Российские соотечественники о поправках к Конституции РФ»** с участием общественных деятелей и журналистов из России, Австралии, Германии, Турции, Эстонии;

– в июле в рамках Дальневосточного Медиа-Саммита 2020 совместно с Союзом журналистов России и ДВГУ проведена **дискуссия «Всемирный карантин и медиа: опыт преодоления»** при участии представителей СМИ из России, Германии, Греции, Южной Кореи, Швейцарии, Узбекистана, которые говорили о влиянии пандемии на русскоязычные СМИ за рубежом;

– в декабре фонд выступил соорганизатором **телемоста «Религия, СМИ, власть: от Европы до Азии»** на площадке Дальневосточного православного медиафорума «Доброе слово», который проходил в онлайн-формате при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2019-2020». Эксперты из России, США, Германии, Болгарии и Узбекистана обсудили вопросы коммуникация церкви, общества и власти в разных странах.



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКИХ ЦЕНТРОВ И КАБИНЕТОВ РУССКОГО МИРА

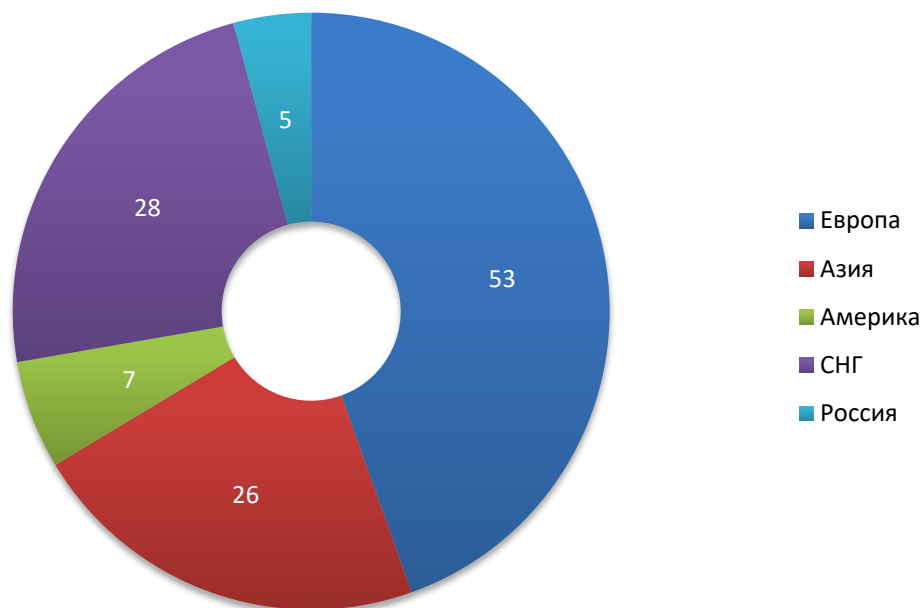
**Русский центр** – это международный культурный проект, осуществляемый российским фондом «Русский мир» в партнёрстве с ведущими мировыми образовательно-просветительскими структурами.

Русские центры фонда создаются в целях популяризации русского языка и культуры как важных элементов мировой цивилизации, поддержки программ изучения русского языка за рубежом, развития межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между народами.

Русские центры предоставляют широкий доступ к культурно-историческому и литературному наследию Русского мира, методике и практике российского образования, современным творческим идеям и программам. Центры организуют свою работу на принципах открытости, публичности и толерантности.

**В настоящее время действуют 119 Русских центров в 52 странах.**

География Русских центров:



**В 2020 году открыто 3 новых Русских центра:** в Российском обществе просвещения, культурного и делового сотрудничества (г. Стамбул, Турция); в Юго-Осетинском государственном университете (г. Цхинвал, Южная Осетия); в Региональной библиотеке им. Хр. Смирненского (г. Плевен, Болгария).

За отчётный период осуществлено пополнение библиотечных фондов в Русских центрах Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской и Донецкого национального университета (г. Донецк), Университета

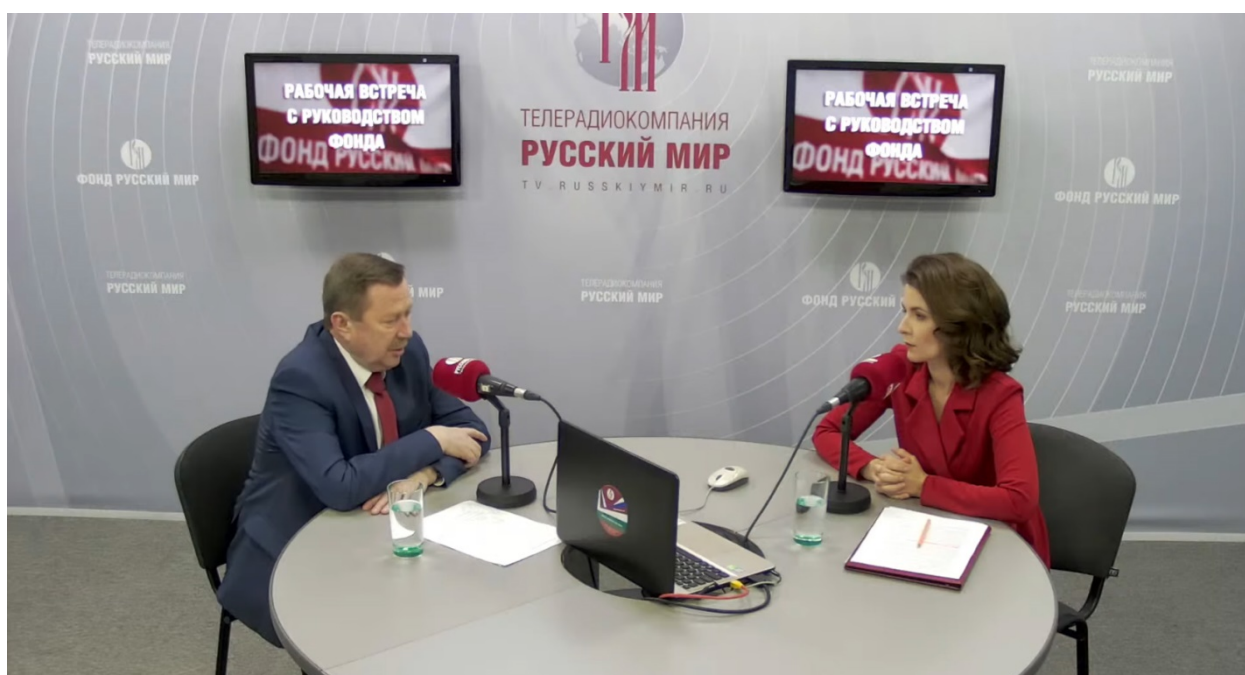
Дамаска (г. Дамаск, Сирия), а также в Кабинете Русского мира Кафедральной школы г. Осло (Норвегия).

Обновлено или пополнено оборудование в Русских центрах Национальной библиотеки им. Хосе Марти (г. Гавана, Куба), Университета Инсбрука (г. Инсбрук, Австрия), Краковского университета им. Комиссии народного образования (г. Краков, Польша), Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской (г. Донецк) и Луганской республиканской универсальной научной библиотеки (г. Луганск).

Доставлены новые презентационные и сувенирные материалы в Русский центр Международного института при Вьетнамском государственном Университете (г. Ханой).

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ РУССКИХ ЦЕНТРОВ**

В 2020 году, несмотря на введённые практически во всех странах карантинные ограничения, Русские центры продолжали активную деятельность по организации и проведению мероприятий по популяризации русского языка и русской культуры. Большая часть мероприятий проводилась в онлайн-формате и была направлена на расширение форм и возможностей получения посетителями центров достоверной информации о России, её культуре, истории и современности, формирование у участников мероприятий позитивного образа России.



Руководством фонда проведено более 10 совещаний с руководителями Русских центров разных стран, на которых обсуждались важные вопросы текущей работы в новых условиях и формирования сетевого взаимодействия центров, обмена учебными программами, выставочными материалами.

В центрах продолжалась библиотечная, информационная и презентационная работа. Информация о деятельности центров направлялась в печатные и электронные СМИ, размещалась на портале фонда, а также на интернет-ресурсах базовых организаций и на собственных интернет-страницах.

Многие центры организовали и провели разнообразные онлайн-мероприятия, а также приняли участие в акциях, посвящённых таким знаковым событиям как День России, День космонавтики, День русского языка, День славянской письменности и культуры, Всемирный день книги. В центрах отмечались круглые даты и юбилеи видных представителей русской культуры, литературы, искусства и науки, а также юбилеи знаменательных событий в истории России. Проводились тематические онлайн-уроки и занятия, виртуальные презентации и мультимедийные выставки.



Центры участвовали в таких международных акциях, способствующих продвижению русского языка и культуры, как «Диктант Победы», «Тотальный диктант», «Географический диктант» и «День русского языка».

Практически все Русские центры приняли участие в XIV Ассамблее Русского мира.

## **ПРИМЕРЫ РАБОТЫ РУССКИХ ЦЕНТРОВ**

### **Мероприятия, посвящённые 100-летию Русского исхода**

Русский центр в Университете им. Лоранда Этвеша (Венгрия) и Научно-исследовательский и методический центр русистики при Университете начали новый научный проект по комплексному изучению первой волны русской эмиграции XX века. В центре исследований стоит вопрос о влиянии русской эмиграции на Европу и европейскую мысль.



8 и 9 декабря **Русский центр Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской (ДНР)** принял участие в международной онлайн-конференции «Русский исход. К 100-летию эвакуации армии генерала П.Н. Врангеля и гражданских беженцев». Конференция была организована Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына совместно с МИД России, Россотрудничеством и Институтом российской истории РАН.

**Русский центр Пизанского университета (Италия)** совместно с редакцией журнала *Mare Nostrum* (Институт всеобщей истории РАН) приняли участие в проведении в декабре круглого стола «Пути русской интеллектуальной культуры после крушения Российской империи», на котором обсуждались вопросы, касающиеся отношений Русского мира с Италией и другими странами, а также научного вклада русских и советских медиевистов в данный вопрос.

### **Творческие вечера, литературные чтения, приуроченные к юбилеям русских и советских писателей и поэтов**

В июне **Русский центр при Тегеранском государственном университете** в сотрудничестве с Институтом Шахре Кетаб провёл в режиме онлайн Чеховскую неделю - серию выступлений иранских чеховедов, современных писателей, деятелей театра, посвящённых творчеству Чехова и его влиянию на персидскую литературу.



В **Русском центре Таджикского национального университета** с 17 по 24 сентября прошла Неделя русского языка, посвящённая 120-летию со дня рождения известного русского лингвиста, автора «Словаря русского языка» Сергея Ожегова. Были проведены открытые уроки на тему «Любитель и хранитель русской речи» с целью повышения интереса студентов к изучению русского языка и литературы.

В ноябре 2020 года на онлайн-площадке **Русского центра Казахского национального университета имени аль-Фараби** состоялся творческий вечер «Жди меня», посвящённый 105-летию со дня рождения советского прозаика, поэта, журналиста, военного корреспондента Константина Симонова.

**Русский центр при Улан-Баторском филиале РЭУ им. Г.В. Плеханова (Монголия)** принял участие в проведении литературно-музыкального онлайн-конкурса на лучшее исполнение произведений С.А. Есенина, приуроченного к 125-летию со дня рождения поэта, который прошёл с 24 по 26 ноября.

В **Русском центре Луганской республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького (ЛНР)** в декабре прошли шолоховские чтения «XXI век: эхо “Тихого Дона”». В режиме онлайн к чтениям присоединились участники из Ульяновска, Нижнего Новгорода, Брянска, Рязани и Донецка.

### **Конференции, лекции, посвящённые двусторонним отношениям России с зарубежными странами**

В октябре **Русский центр при Международном институте Вьетнамского государственного университета (г. Ханой, Вьетнам)** провёл Международную конференцию «70-летие вьетнамско-российских отношений в области науки и образования», приуроченную к 10-летию юбилею центра.



В **Русском центре при Пекинском университете иностранных языков (Пекин, Китай)** в декабре была организована онлайн-лекция заместителя директора Института международных исследований Фуданьского университета Фэн Юйцзюня на тему «Китайско-российские отношения и методы исследования вопросов СССР и России», к которой подключились более 1000 участников.

В декабре **Русский центр в университете Корё (г. Сеул, Южная Корея)** провёл онлайн-конференцию «Диалог поколений», посвящённую 30-летию установления дипотношений между Россией и Южной Кореей.

11 декабря при поддержке **Русского центра при филиале Российского государственного социального университета в Оше (Киргизия)** состоялась онлайн-конференция «Значение русского языка в современном развитии Кыргызстана». На конференции были затронуты вопросы о роли русского языка в межнациональном общении; о русском языке как важном факторе в развитии интеграционных процессов и сотрудничества между Киргизией и Россией.

### **Курсы, семинары по русскому языку**

В **Русском центре в Сан-Хосе (Коста-Рика)** в августе начали работу онлайн-курсы русского языка как иностранного для студентов с разным уровнем владения языком. Планируется распространить онлайн-обучение на другие страны Центральной Америки с привлечением к сотрудничеству проживающих в России преподавателей русского языка.



25 августа в **Русском центре Европейского фонда славянской письменности и культуры в Братиславе (Словакия)** состоялся практический семинар на тему «Инновационные технологии в обучении» для преподавателей курсов русского языка в рамках повышения их квалификации.

20 октября в **Русском центре Миланского университета (Италия)** началась реализация программы повышения квалификации для преподавателей русского языка как иностранного. Программа, рассчитанная на 40 часов, содержала два онлайн-модуля: «Общесметодические вопросы преподавания русского языка как иностранного» и «Практико-ориентированная методика преподавания РКИ».



В ноябре сотрудники **Русского центра Инсбрукского университета (Австрия)** провели новый онлайн-курс практических занятий по русскому языку «Общаемся как русские», направленный на расширение словарного запаса и развитие навыков межкультурной коммуникации.

Со 2 по 11 ноября в **Русском центре Российско-Таджикского (Славянского) университета** прошли курсы повышения квалификации по русскому языку и литературе для учителей города Душанбе. В течение десяти дней прошли лекционные и практические занятия по актуальным проблемам русской филологии.



12 декабря по инициативе преподавателей Пермского государственного исследовательского университета, **Русского центра Университета им. Бабеша и Бойаи в Клуж-Напоке (Румыния)** состоялось заседание международного русско-румынского дискуссионного клуба «Континентальные глаголы», на котором обсуждались актуальные вопросы русской литературы. К мероприятию присоединился **Русский центр Бухарестской экономической академии**.

### **Языковые лагеря, выставки, лекции, конкурсы**

**Русский центр Института Пушкина в Таллине** совместно с Балтийским молодёжным альянсом при поддержке посольства России в Эстонии провели в июне летнюю смену молодёжного лагеря «Фабрика мысли». Более 30 школьников из разных уголков Эстонии снимали учебные фильмы на русском языке, участвовали в тренингах, играли в интеллектуальные игры.

3 июня в **Русском центре Пусанского национального университета** при содействии Генерального консульства РФ в Пусане (Южная Корея) состоялось открытие книжной выставки, посвящённой Дню славянской письменности и культуры, на которой были представлены образцы литературного наследия Русской православной церкви, копии

исторических летописей, а также книги из личных коллекций русскоязычных жителей Южной Кореи.

**Русский центр в университете Буэнос-Айреса (Аргентина)** совместно с Российским национальным исследовательским центром эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф. Гамалеи и фондом прямых инвестиций организовал и провёл летом и осенью 2020 года четыре вебинара по вопросам использования вакцины Спутник-V с участием специалистов-медиков из нескольких стран Латинской Америки. Вебинары способствовали принятию решения властями Аргентины о закупке российской вакцины.



23 ноября сотрудники **Русского центра в Салониках** провели онлайн-лекцию «Сказка для детей и взрослых», посвящённую Году народного творчества в России. Русские сказки очень популярны в Греции и многие из них переведены на греческий язык.

18 декабря в **Русском центре Дома Чайковского в Гамбурге** подвели итоги I Молодёжного конкурса поэтического перевода имени В.А. Жуковского. Для участников и партнёров проекта была организована онлайн-трансляция награждения победителей. Конкурс объединил молодых людей в возрасте от 14 до 28 лет из Германии и Австрии.

### **ПРОГРАММА «КАБИНЕТ РУССКОГО МИРА»**

**Кабинет Русского мира** – это целевая программа фонда «Русский мир», направленная на создание за рубежом благоприятных условий для индивидуального приобщения к цивилизационным основам и современным реалиям Русского мира посредством самостоятельного ознакомления пользователей с элементами духовной культуры России и совершенствования языковых навыков. Программа действует с 2009 года.

**Общее количество Кабинетов – 139 в 58 странах мира.**



В 2020 году открыто 5 Кабинетов: в Русской школе им. А.С. Пушкина (г. Стамбул, Турция); в Обществе Св. Александры (г. Лейпциг, Германия) и в Первом Русском музее Австралии (г. Сидней); в Доме российско-ливанской культуры (г. Батрун, Ливан); в средней школе посёлка Миоры (Витебская обл., Республика Беларусь).

## ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И ПОДДЕРЖКА СМИ

С ноября 2007 года фонд издает журнал «Русский мир.ru», который выходит ежемесячно на 96 полосах.

Миссия журнала – сохранение культурного наследия России, поддержание и стимулирование интереса к русскому языку, истории и литературе у читателей, ощущающих свою причастность к Русскому миру; содействие формированию позитивного образа России за рубежом.

В 2020 году издано 12 номеров журнала.

Тираж каждого номера варьируется от 3000 до 5000 экземпляров. Печатная версия журнала распространяется через российские государственные структуры и правительственные ведомства, посольства России за рубежом, посольства иностранных государств в России, Русские центры и Кабинеты Русского мира за рубежом, ведущие университеты, музеи и библиотеки. Издание представлено в Интернете – все номера за 2008-2020 годы размещены в свободном доступе на сайте журнала «Русский мир.ru».

С 2015 года на журнал «Русский мир.ru» возобновлена подписка.

С 2014 года электронная версия журнала ежемесячно размещается в базе данных компании «Интегрум», с 2019 года – в базе данных «Библиокомплектатор» компании «ЭБС IPR Media».



Все номера 2020-го года:



В структуре журнала заложено три основных тематических блока, которые условно можно определить следующим образом:

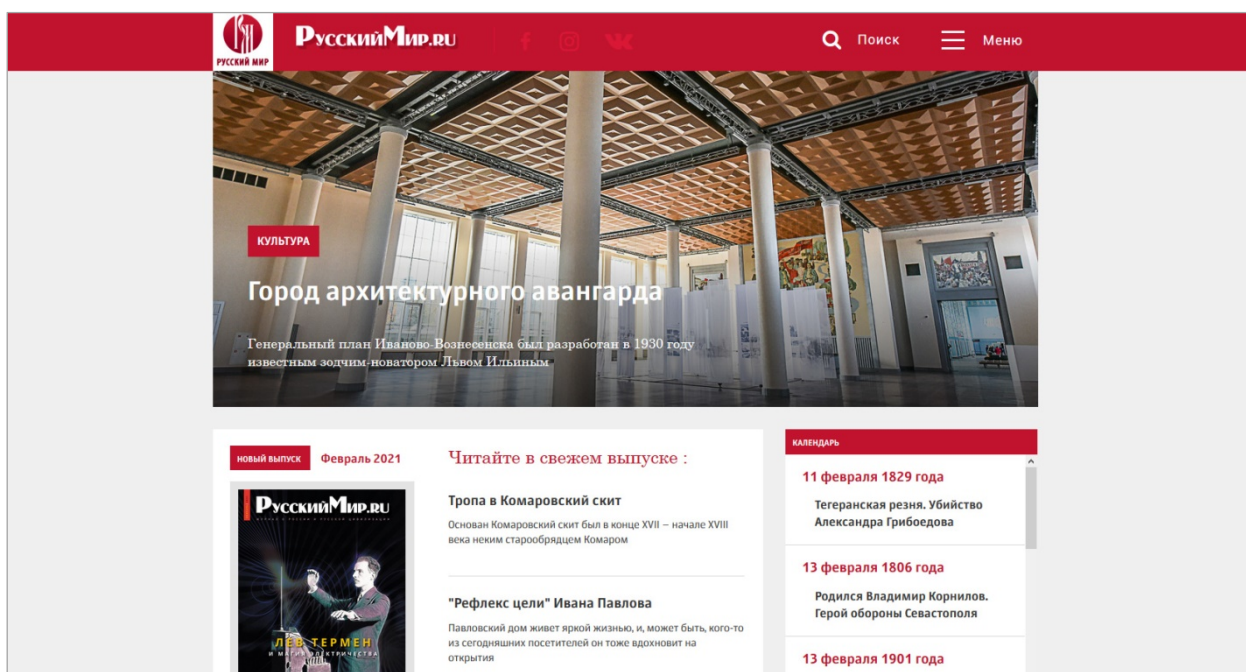
- **Хроника Русского мира** (включает рубрики «Русский мир», «Русский язык», «Соотечественники»);
- **Просвещение** (включает рубрики «История», «Наследие», «Культура», «Точка зрения», «Экспедиция/Путешествие», «Забытые имена», «Музей», «Традиции», «Города России»);
- **Современники и современность** (включает рубрики «Люди и время», «Ситуации», «Точка зрения», «Репортаж»).

Собеседниками журнала становятся, как правило, авторитетные учёные и политики, известные и популярные деятели культуры, видные представители

русскоязычных диаспор, общественные деятели. На страницах издания в 2020 году опубликованы интервью с такими людьми, как: Дмитрий Астрахан – режиссёр театра и кино, продюсер, киноактер, заслуженный деятель искусств России; Екатерина Рогачевская – главный куратор восточнославянской коллекции Британской библиотеки; Игорь Угольников – актёр, режиссёр театра, кино и телевидения, сценарист, продюсер, заслуженный артист России; Игорь Курукин – доктор исторических наук, профессор Историко-архивного института РГГУ; Светлана Крючкова – актриса театра, кино и озвучивания, народная артистка России, лауреат премии «Ника»; Ольга Казакевич – заведующая лабораторией исследования и сохранения малых языков Института языкознания РАН; Юрий Крупнов – эксперт Института демографии, миграции и регионального развития; Павел Селуков – писатель, колумнист; Кейт Ньюман – ирландская писательница, автор книги «Близость льда»; Дайан Сэйр – руководитель хора Шиллеровского института науки и культуры; Василий Ложкин – известный российский художник; Александр Велединский – режиссёр и драматург; Светлана Захарова – балерина, народная артистка России и другими.

Редакция журнала ведёт работу по привлечению в качестве авторов статей ведущих российских и иностранных русистов, искусствоведов, историков, публицистов, писателей, литературоведов. Расширяется круг зарубежных авторов, в роли которых чаще всего выступают журналисты русскоязычных зарубежных изданий или грантополучатели фонда «Русский мир».

В 2020 году редакция продолжала работу по обеспечению функционирования сайта журнала «Русский мир.ru» (<https://rusmir.media/>).



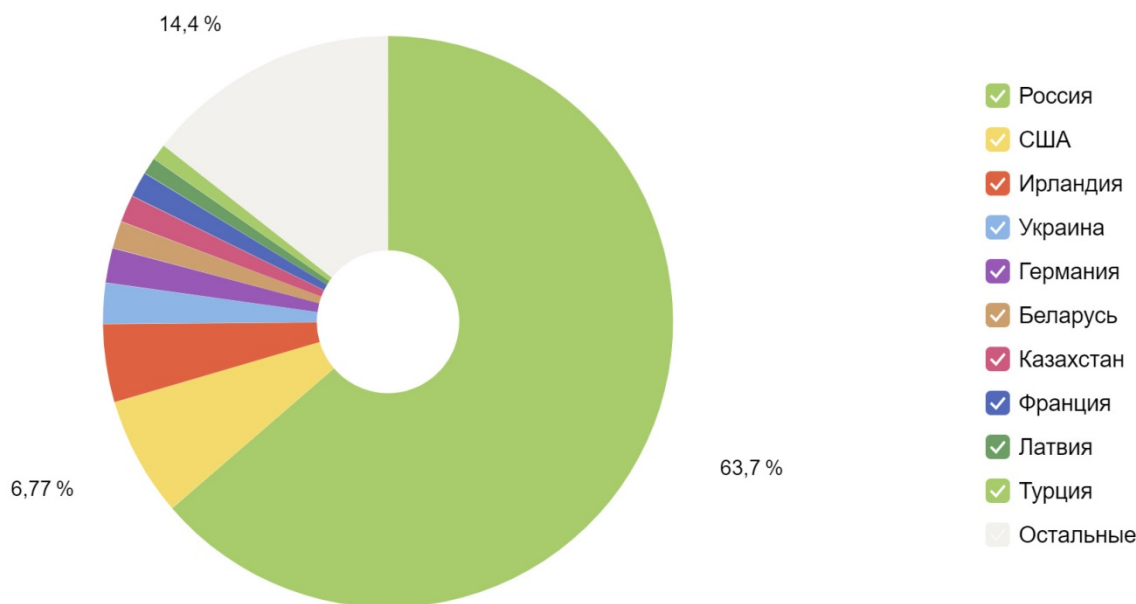
Действует мобильная версия журнала, которая автоматически открывается при заходе на сайт со смартфонов и планшетных компьютеров.

Продолжает развиваться канал журнала на сервисе «Яндекс.Дзен».



Ведутся группы журнала в популярных социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook» и «Instagram».

География посетителей сайта журнала «Русский мир.ru» в 2020 году:



Кроме того, в 2020 году фонд оказал поддержку издательским, телевизионным и интернет-проектам:

– подготовка к выпуску трёхтомного издания **«Антологии малой прозы Серебряного века русской литературы»** на китайском языке группой русистов из Чанчуньского университета (КНР). В издание включено 75 произведений 20 писателей и поэтов: А. Блока, В. Брюсова, И. Бунина, З. Гиппиус, Н. Гумилёва, А. Куприна и других. 5000 экземпляров антологии будут распространены среди исследователей, студентов, преподавателей, любителей русской литературы;



– издание в бумажном и электронном форматах в Испании книги **«История русской литературы (XI-XXI вв.)»**, написанной русистами Мадридского университета Комплутенсе и Гранадского университета. Издание стало началом международного проекта – цифрового образовательного ресурса «Русская литература в мировом



образовательном пространстве», который реализуется научно-исследовательской группой Гранадского университета;

– издание и апробация учебника по русскому языку как иностранному **«Русская литература на уроке»** для 11-х и 12-х классов, подготовленного Ассоциацией преподавателей русского языка в Австрии. 500 экземпляров учебника, предназначенного для подготовки к устным выпускным экзаменам, Ассоциация безвозмездно распространит среди австрийских преподавателей русского языка как иностранного;

– издание **учебника-тетради по русскому языку для 6 классов русских школ дополнительного образования**, находящихся за пределами Российской Федерации. Учебник, подготовленный коллективом опытных российских специалистов и преподавателей школы «Грамота» (г. Монреаль, Канада), стал продолжением линейки пособий для средних классов русских школ за рубежом;

– выход в свет в издательстве РГПУ им. А.И. Герцена учебного пособия профессоров этого вуза Валентины Черняк и Марии Черняк **«Русская литература XXI века: приглашение к чтению»**;

– издание в Великобритании **книги «Рассказы о Белке и Стрелке»**, приуроченной к 60-летию легендарного полёта. Это учебное пособие по чтению для детей-билингвов возраста 7-10 лет состоит из основанных на реальных событиях рассказов, написанных с учётом языковых особенностей детей и дополненных учебным материалом. Тираж издания бесплатно распространяется среди русских школ Великобритании;

– издание в Словакии первого тома коллективной монографии сотрудников Института русистики **«В поисках российских ценностей»**. Книга предназначена для русистов, преподавателей, студентов и всех, кто желает глубже понять особенности построения русской системы ценностей в общественной и культурной жизни;

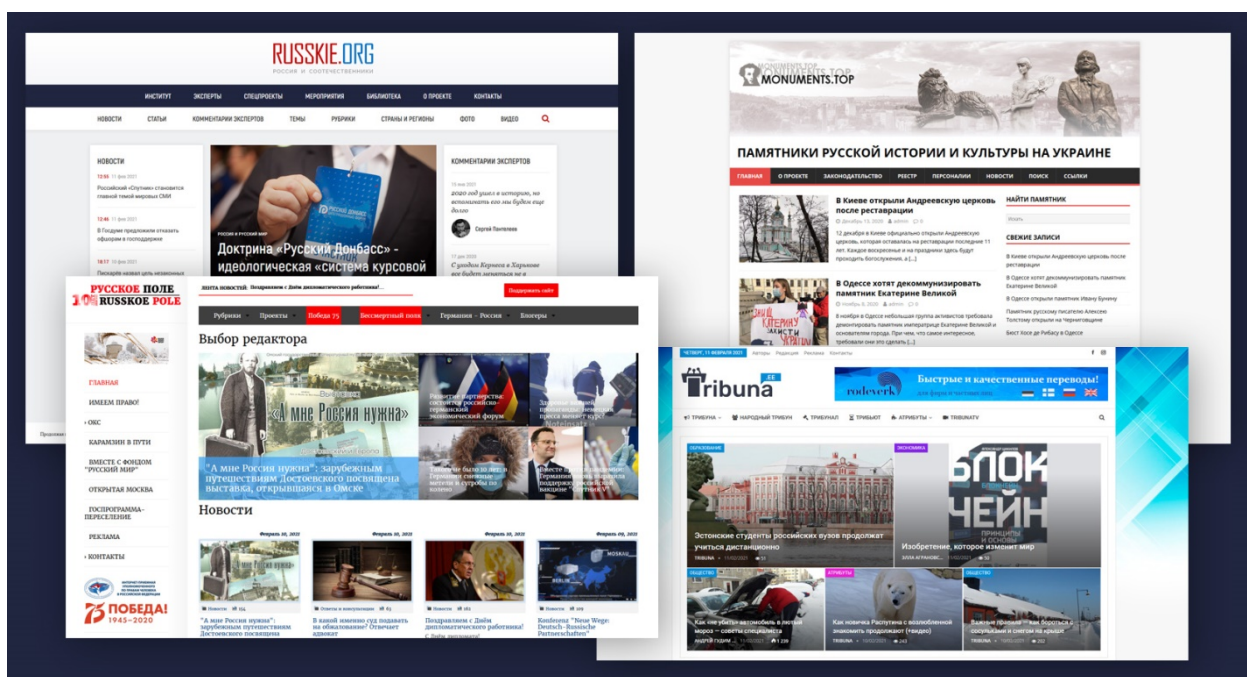
– издание **каталога музейных предметов, связанных с жизнью и творчеством писателя-эмигранта И.С. Шмелёва**. Каталог, выпущенный к открытию масштабной выставки «Пыль чужих дорог...» в Государственном Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, включает фотографии и сведения о более чем 220 экспонатах. Экземпляры издания будут переданы заинтересованным общественным организациям, учреждениям науки, культуры и образования;

– создание **цикла телепередач «Победа: Великая Отечественная война глазами молодёжи русского зарубежья»**, который содержит 20 видеосюжетов, транслировавшихся с 7 мая по 22 июня 2020 года на австралийском кабельном телеканале Auropa и общественном телеканале C31 Melbourne. В проекте приняли участие старшеклассники и студенты вузов, которые провели работу по сбору информации и составлению текста к видеосюжетам;

– продолжение **проекта «Окно в Россию»** – трансляции серии информационно-познавательных радиопередач на русском языке, подготавливаемых российскими соотечественниками, проживающими в Сербии.

Фонд традиционно поддержал издание научно-методического журнала **«Мир русского слова»**, информационного органа Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). Журнал передан университетам Российской

Федерации и стран ближнего зарубежья, ведущим библиотекам России. В области печатных СМИ в 2020 году фондом «Русский мир» осуществлялась поддержка таких специализированных изданий, как научно-популярные журналы «Страна знаний», «Русская школа», «Русская словесность в школе» (Украина), «Русский клуб» (Грузия), «Русский культурный круг» (Хорватия); газеты «Новое время» (Азербайджан) и «Вечерний Тбилиси» (Грузия). Новым проектом фонда в Грузии стало издание специализированного бесплатного приложения к газете «Россия – Грузия: остановиться, оглянуться».



При поддержке фонда «Русский мир» продолжали развиваться и совершенствоваться:

- **информационно-аналитический портал «Россия и соотечественники»**, действующий как сетевая структура, объединяющая потенциал зарубежных русских общин и гражданского общества России для создания общего информационного пространства с соотечественниками, проживающими за рубежом;
- **интернет-портал «Памятники русской истории и культуры на Украине»**, на котором представлены памятники во всех без исключения регионах Украины (многие из них к настоящему моменту были, к сожалению, уничтожены радикальными националистами при попустительстве официального Киева);
- **портал «Трибуна.ee» (Эстония)** – рубрика «Наследие. Русские страницы культуры и науки в Эстонии»;
- **портал «Русское поле» (Германия)** – рубрика «Вместе с фондом «Русский мир».

# ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

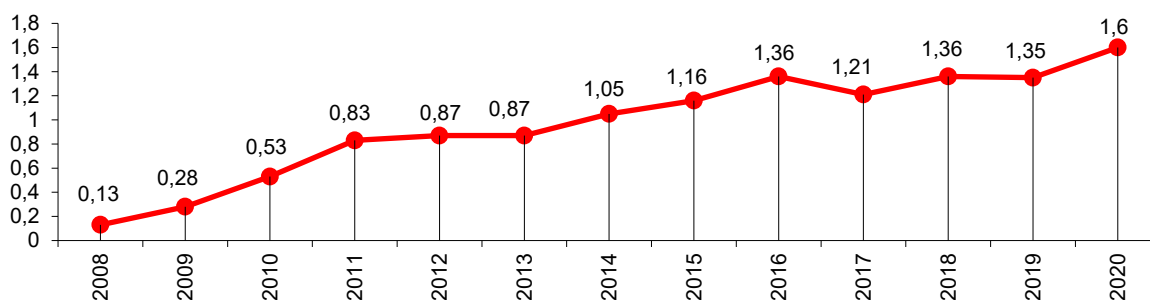
## Интернет-портал «Русский мир»

Фонд уделяет пристальное внимание информационному сопровождению деятельности по поддержке и продвижению русского языка за рубежом. Ведущая роль в этом принадлежит интернет-порталу «Русский мир», одному из лидеров среди Интернет-ресурсов, созданных для соотечественников. Портал ежегодно обеспечивает более чем миллионную аудиторию, активно пропагандируя деятельность фонда «Русский мир» внутри страны и за её пределами.

**В 2020 году посещаемость портала составила:**

- Общее количество уникальных посетителей – **1,6 млн.**
- Общее количество визитов – **1,9 млн.**
- Общее количество просмотров – **2,8 млн.**

*Динамика посещаемости в 2008-2020 гг. (уникальные посетители)*



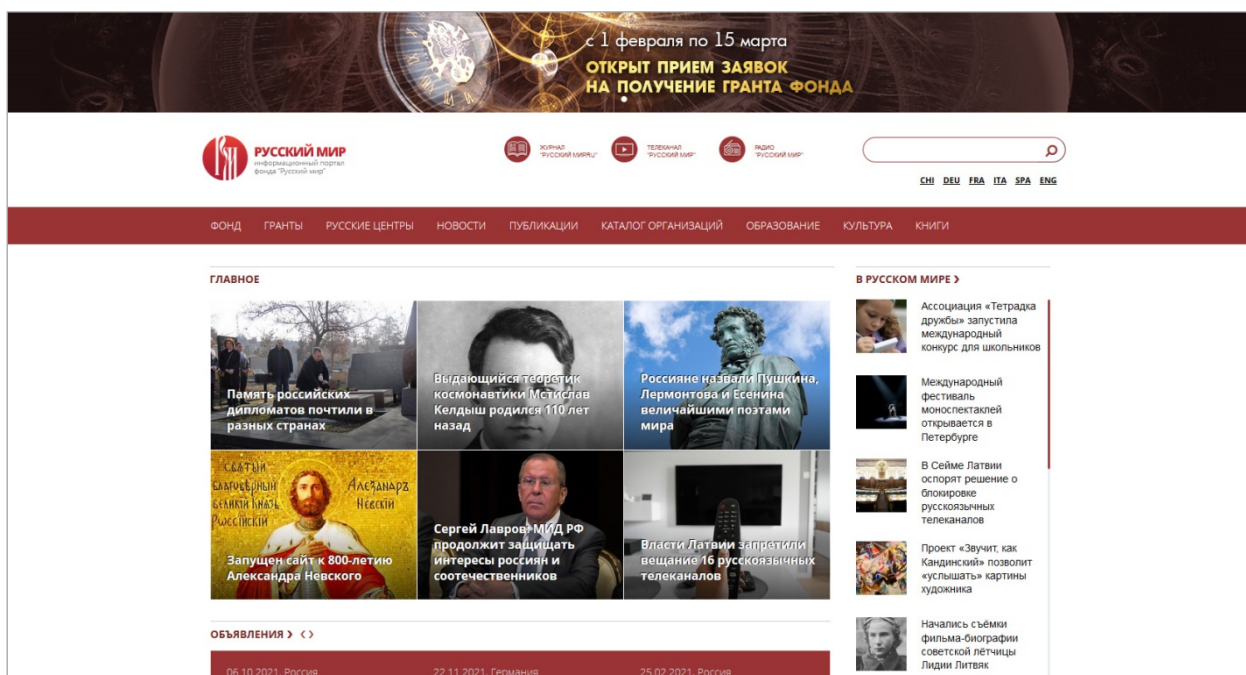
За отчётный период портал посетили пользователи более чем из **190** стран мира. В их числе: **Россия, США, Казахстан, Белоруссия, Украина, Киргизия, Германия, Великобритания, Узбекистан, Латвия** и др.

В 2020 году для информационного сопровождения крупных мероприятий, программ и конкурсов, организованных фондом и партнёрами, на портале были созданы следующие мини-сайты и разделы:

- XIV Ассамблея Русского мира;
- VII Международный Педагогический форум;
- Интернет-проект «48 мгновений весны 1945-го»;
- Интернет-проект «Горячее лето 1945-го»;
- Интернет-проект «История Нижегородская» (начало);
- Телевизионный конкурс «Корреспондент Русского мира»;
- Международный журналистский конкурс «Со-творение»;



- Международный творческий конкурс «Всемирный Пушкин»;
- Международный конкурс преподавателей русского языка и литературы «Хрустальная чернильница».



На портале путем мониторинга сетевого пространства в режиме реального времени формировалась лента новостей «Русского мира». С января по ноябрь 2020 г. количество размещённых новостных сообщений составило около **7,5 тыс.**

Регулярно публиковались статьи, интервью, репортажи, посвящённые важнейшим культурным и общественно значимым событиям Русского мира, русскому языку, образованию, русской истории, соотечественникам за рубежом. В период с января по ноябрь 2020 г. общее количество размещённых на портале публицистических материалов разных жанров составило более **350**.

Освещались мероприятия, проводимые Правительством России, Государственной Думой и Советом Федерации РФ, ведущими вузами России, Российской академией образования по тематике Русского мира; профильными организациями, занимающимися продвижением русского языка: МАПРЯЛ, РОПРЯЛ.

В год 75-летия Победы особое внимание было уделено материалам, посвящённым истории и сохранению памяти о событиях Великой Отечественной (Второй мировой) войны не только в России, но и других странах.

На портале «Русский мир» регулярно освещалась жизнь соотечественников в условиях самоизоляции и карантина в разных странах в связи с пандемией коронавирусной инфекции, их вклад в борьбу с этой угрозой и др.

Цикл публикаций был посвящён Русскому исходу, а также судьбам разных волн русской эмиграции, её отдельным выдающимся представителям.

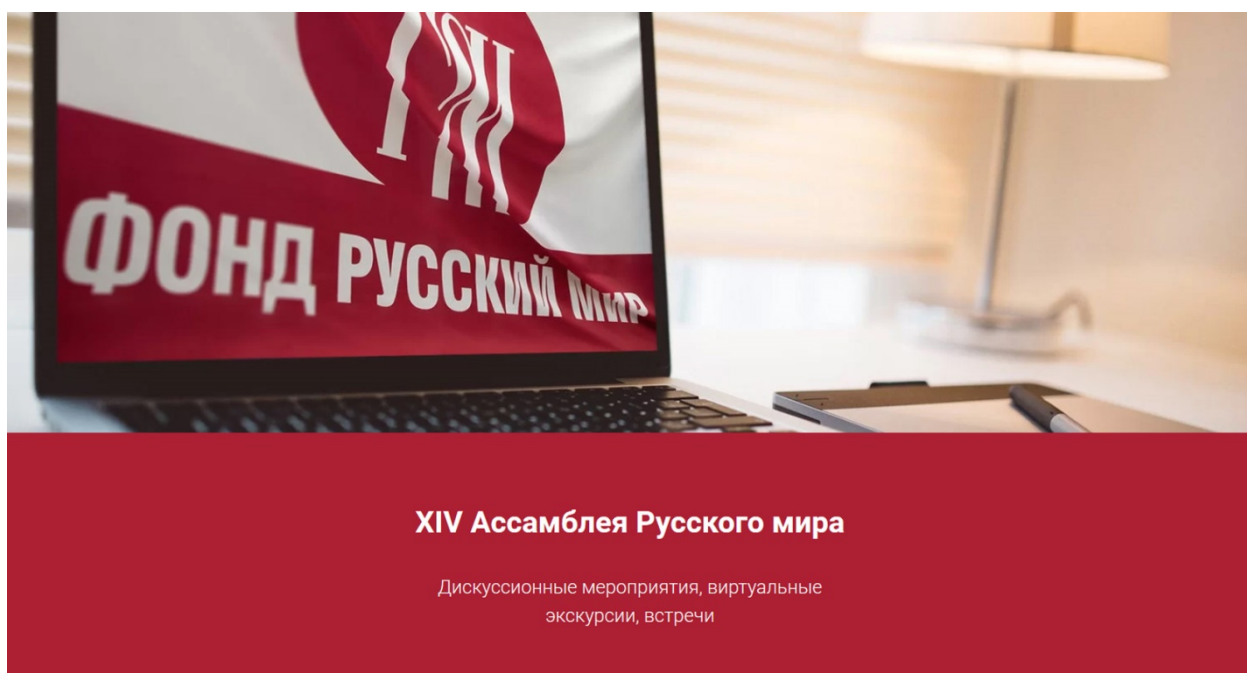
Регулярно освещались и другие аспекты жизни современной русскоязычной диаспоры в разных странах мира. Особое внимание было направлено на темы ограничения

прав и преследования русскоязычных общественных деятелей и журналистов в Прибалтике, а также наступление на русскоязычное образование в Латвии и на Украине.

Ряд материалов портала был посвящён деятельности молодёжных организаций в России и за её пределами. Не потеряла актуальности тема образования, в том числе его перехода на онлайн-формат.

Одна из важнейших тем для портала – русский язык, его изучение и преподавание, положение и поддержка в России и за её пределами.

В числе освещённых на портале событий года ведущие места занимают мероприятия, организованные фондом «Русский мир», а также проведённые при его участии или поддержке.



В общей сложности с января по ноябрь 2020 г. опубликовано **более тысячи** сообщений об основных направлениях деятельности фонда.

Портал поддерживает базу данных русскоязычных организаций, объединений соотечественников по всему миру (каталог «Весь Русский мир»). Всего в каталоге на 30 ноября 2020 г. зарегистрировано **5792** организации.

На постоянной основе велись работы с фото-, видео-, аудиоразделами, включая видео- и аудиоконтент телерадиокомпании «Русский мир».

В 2020 году опубликовано:

- **360** радиопрограмм, созданных ТРК «Русский мир»;
- **140** видеопрограмм, созданных ТРК «Русский мир»;
- **50** видеопрограмм, созданных ТРК «Русский мир» совместно с партнёрами фонда.

В течение 2020 года при непосредственном участии пресс-службы ежемесячно готовился и рассылался по подписчикам электронный информационный бюллетень фонда, включающий дайджест новостей и публикаций портала, информацию о конкурсах, анонсы предстоящих событий, новинки телерадиоканала «Русский мир».

Регулярно обновлялась английская версия портала. Общее количество переведённых и опубликованных материалов с 1 января по 30 ноября 2020 г. – **более 2,2 тыс.** Испанская, французская, немецкая, итальянская и китайская версии портала содержат базовую информацию о фонде и основных видах его деятельности и обновляются по мере необходимости.

Фонд «Русский мир» представлен в основных наиболее популярных социальных сетях – «Facebook», «ВКонтакте», «Twitter», «Live Journal», «YouTube».

Ежедневная аудитория аккаунтов фонда в популярных социальных сетях:

- Facebook – **15673** подписчиков;
- YouTube – **10100** подписчиков;
- Вконтакте – **3388** участников;
- Твиттер – **1490** подписчиков;
- Живой журнал – **103** подписчика.

### **Телерадиокомпания «Русский мир»**

В 2020 году телеканал «Русский мир» представил вниманию зрителей **более 140** информационных, научно-познавательных и развлекательных программ, хронометраж которых составлял от 10 до 30 минут. Телеканал производил циклы передач «Новости Русского мира», «Звёзды Русского мира», «В движении», «Музеемания», «Дети на планете», «Наследники Победы», «Новый русский», «Матрица русского языка».

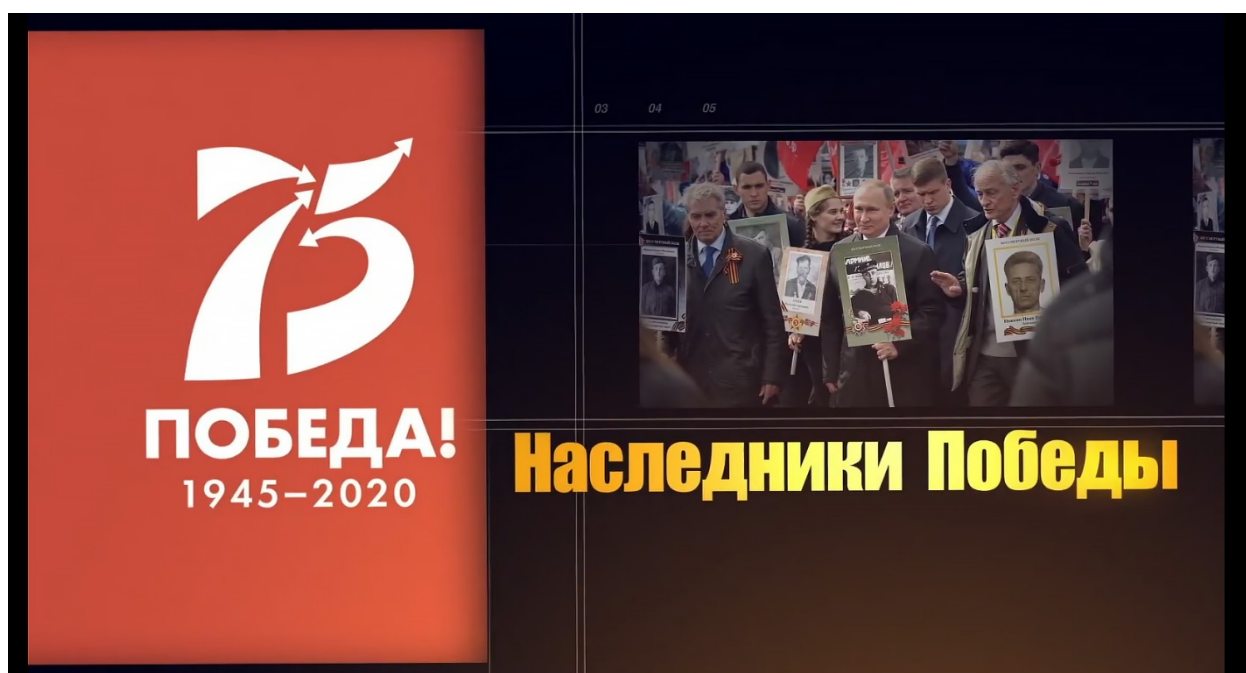


Героями программ телеканала стали известные российские деятели культуры, руководители государственных, общественных, религиозных организаций: Владимир Толстой, советник Президента России; владыка Иларион, митрополит Волоколамский, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; Михаил Швыдкой, спецпредставитель Президента России по международному культурному



сотрудничеству; митрополит Корнилий, епископ Русской православной старообрядческой церкви; Зельфира Трегулова, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи; Анатолий Торкунов, ректор МГИМО; Марина Смирнова, президент фонда «Живая классика»; Владимир Девятков, руководитель Центра русской культуры и искусства, народный артист России и многие другие.

К Году памяти и славы была приурочена телевизионная программа «Наследники Победы», героями которой стали 12 потомков Маршалов Советского Союза: Тамара Казакова - дочь Маршала артиллерии Василия Казакова; Наталья Конева – дочь Маршала Ивана Конева; Ариадна Рокоссовская – правнучка Маршала Константина Рокоссовского и другие.



На радио выходили циклы **передачи «Завтра была война»** с выступлениями участников Великой Отечественной, актёров, режиссёров и общественных деятелей, прикоснувшихся так или иначе к теме войны.

Специально к празднованию 9 мая телеканал «Русский мир» подготовил **онлайн-концерт «Песни Великой Победы»**. В непростых условиях самоизоляции лучшие голоса страны – народная артистка России Надежда Крыгина, российско-белорусская группа «Беловежская пуца», артисты Родион Газманов, Ирина Шведова, Сергей Войтенко и другие - записали в домашней обстановке песни, которые поддерживали наших солдат на фронтах Великой Отечественной войны. Ведущей концерта выступила заслуженная артистка России Галина Преображенская.

Редакция телерадиокомпании реализовала **проект «Фронтовые письма»** с участием известных актёров театра и кино. Зрители слышали содержание трогательных и удивительных писем, которые в годы войны писали наши бойцы своим родным и близким.

В 2020 году канал продолжил круглосуточное вещание на собственном сайте [tv.russkiymir.ru](http://tv.russkiymir.ru) и YouTube-канале, а также начал вещать в «Яндекс.Эфире». На

сегодняшний момент количество подписчиков YouTube-канала превысило **10 тысяч человек**. Больше всего зрителей телеканала находится в России (56,6%), жители Украины, Казахстана и Белоруссии составляют 14%, на третьем месте – пользователи из Испании и Германии (почти 10%).

Большое количество зрителей посмотрели программы из цикла «Звёзды Русского мира», «Музеумания» и «Новости Русского мира». Кроме того, у зрителей пользовались популярностью концерты, созданные совместно с «Объединением многодетных семей города Москвы» – «**Семейный квартирник**» и «**С любовью к маме**».

Заметной киноработой канала стал **документальный фильм «8 комнат. Ключи Есенина»**, снятый совместно с компанией «SOVA FM». Картина, приуроченная к 125-летию со дня рождения поэта, была показана в эфире российского государственного телеканала «Культура».



На страницах телерадиокомпании «Русский мир» в социальных сетях (Фейсбук, Инстаграм, ВКонтакте) в течение года ежедневно публиковались информационные посты о программах.

**Радиостанция «Русский мир»** в 2020 году выпустила в эфир **360** образовательных, научно-просветительских, информационно-аналитических, развлекательных, литературных и исторических радиопрограмм.

На волнах радио «Русский мир» осуществлялось круглосуточное вещание, ежемесячно выходило 30 программ, хронометраж которых составляет от 5 до 50 минут.

В 2020 году у радиостанции появился свой YouTube-канал.

Был заключён договор с компанией «Мэйл.ру» на ретрансляцию радиостанции «Русский мир» на умной колонке с голосовым помощником «Маруся».

Публикация радиопрограмм в течение года дублировалась на платформах «Подкасты» iTunes и SoundCloud.

В 2020 году телерадиокомпания «Русский мир» установила партнёрские отношения с изданиями «ПРО бизнес», «Финам», журналами «Босс», Евразийское информационное партнёрство, «Литературной газетой».

В 2020 году телерадиокомпания «Русский мир» была удостоена трёх наград Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России – 2020», проведённого Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Международным пресс-клубом. В радио-номинации «Мы – россияне» третье место заняли две радиопередачи – «Литературная гостиная» (автор и ведущая Лола Звонарёва) и «Герои нашего времени» Романа Максимова. В номинации «Телевидение» второе место получила телевизионная программа ТРК «Русский мир» – «Наследники Победы» (автор и ведущий Юрий Бугунин).

## ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОЙ ПРОГРАММЫ

Грантовая деятельность фонда «Русский мир» осуществлялась в соответствии с Положением о предоставлении грантов фонда, регламентирующим процесс от подачи заявки на предоставление гранта до сдачи отчёта о целевом использовании гранта.

ФОНД РУССКИЙ МИР

### Электронная заявка на получение гранта

Электронный формуляр заявки доступен для заполнения в период "весенней сессии" до 15 марта 2021 г.  
До окончания приема заявок осталось:

32 Дн. 08 Час. 50 Мин. 07 Сек.

[Читать инструкцию](#) [Создать заявку](#)

Если вы впервые оформляете электронную заявку, просим вас ознакомиться с инструкцией, кликнув на кнопку "Читать инструкцию".  
Если вы оформляете заявку повторно и более, кликните на кнопку "Создать заявку".

В 2020 году было разработано новое Положение о грантах, в которое были внесены изменения с учётом новых реалий. В частности, был предусмотрен новый порядок приёма заявок на предоставление гранта в электронном виде посредством заполнения электронного формуляра на интернет-портале фонда (без отправки оригинала по почте).



Изменились сроки приёма заявок, сократился период от подачи заявки до начала реализации проекта, а также период рассмотрения заявок до момента принятия решения Экспертным советом.

Решения о поддержке проектов и объёмах денежных средств, предоставляемых в форме гранта, по каждому из проектов принимаются Экспертными советами фонда, как правило, два раза в год – весной и осенью. В результате многоэтапной экспертизы и всестороннего изучения проектов поддержку фонда получают лишь те проекты, которые в наибольшей степени соответствуют установленным критериям оценки.

В связи с пандемией коронавируса в 2020 году весеннее заседание Экспертного совета не проводилось. Всем заявителям, чьи заявки были направлены до 31 декабря 2019 г. и приняты к рассмотрению, были направлены письма, в которых фонд предоставил возможность повторно подать заявку, внося в неё соответствующие изменения с учётом изменившихся условий, если проект не потерял свою актуальность.

Многие проекты, намеченные на 2020 год, были реализованы частично либо перешли в онлайн-формат. Часть проектов были перенесены на 2021 год.

В течение 2020 года Экспертными советами было одобрено **137 заявок** на предоставление грантов по проектам, направленным на продвижение, популяризацию русского языка, и проектам культурно-гуманитарной направленности.

Всего за прошедшие 13 лет в фонд поступило 9 990 заявок из более чем 100 стран мира, из них соответствовало требованиям Положения о предоставлении грантов и было рассмотрено экспертными советами 8 123 заявки. Поддержку получили 2 472 заявки, что составляет 30,4% от принятых к рассмотрению.

### ***Общая информация о движении заявок на предоставление грантов фонда «Русский мир» за период 2007-2020 гг.<sup>1</sup>***

№ п/п	Наименование показателя	2020 год	Всего за 2007-2020 годы
1	Поступило заявок	502	9 990
2	Рассмотрено заявок Экспертными советами	431	8 123
3	Одобрено заявок Экспертными советами	138	2 472

### ***Распределение одобренных заявок на предоставление грантов по регионам:***

№ п/п	Наименование региона	2020 год		Всего за 2007-2020 годы	
		Количество одобренных заявок	%	Количество одобренных заявок	%

<sup>1</sup> В 2020 г. учтены заявки на получение грантов фонда «Русский мир», поступившие в течение первого срока приёма 2020 года (в течение весенней сессии - 01.01.2020-15.09.2020) и рассмотренные Экспертными советами в 2020 г.

1	Европа	56	40,6	975	39,4
2	РФ	53	38,4	706	28,6
3	Страны СНГ	23	16,6	555	22,5
4	Азия, Африка, Австралия	3	2,2	136	5,5
5	Северная и Южная Америка	3	2,2	100	4,0
<b>Итого</b>		<b>138</b>	<b>100</b>	<b>2 472</b>	<b>100</b>

За весь период работы грантовой программы фонда по количеству одобренных проектов среди регионов традиционно лидирует Европа (39,4 %). Второе место принадлежит России (28,6 %), на третьем месте страны СНГ (22,5 %).

Грантовая программа фонда эффективно дополняется партнёрскими проектами, реализуемыми ведущими российскими и зарубежными научными, образовательными, культурными и общественными организациями. В 2020 году было поддержано 27 партнёрских проектов, направленных на осуществление уставных задач и миссии фонда «Русский мир».

#### *Группировка реализованных в 2020 году проектов по целевым направлениям*

№ п/п	Направление	Кол-во проектов	%
<b>1. Проекты по продвижению русского языка</b>			
1.1.	Обучение русскому языку (в том числе как неродному и как иностранному)	9	11,54
1.2.	Повышение квалификации и переподготовка преподавателей русского языка и литературы	3	3,85
1.3.	Создание новых учебно-методических комплексов, учебных пособий, учебников и иных изданий в помощь преподавателям русского языка и литературы, изучающим русский язык	7	8,97
1.4.	Разработка мультимедийных образовательных ресурсов и систем дистанционного обучения русскому языку и литературе	2	2,56
1.5.	Проведение олимпиад и конкурсов по русскому языку и литературе	6	7,69
1.6.	Учреждение и поддержка деятельности русскоязычных школ	-	-
1.7.	Популяризация русского языка и литературы по каналам средств массовой информации	4	5,13
1.8.	Проведение лингвистических исследований по русскому языку	-	-

1.9.	Проведение форумов, конференций, круглых столов, фестивалей, праздников и других аналогичных мероприятий, направленных на популяризацию русского языка и литературы	5	6,41
<i>Итого проектов по продвижению русского языка</i>		<b>36</b>	<b>46,15</b>
<b>2. Проекты культурно-гуманитарной направленности</b>			
2.1.	Выпуск и продвижение русскоязычных средств массовой информации, иных информационных ресурсов, ориентированных на сохранение и продвижение ценностей Русского мира	13	16,67
2.2.	Подготовка и выпуск монографий, книг, альбомов, создание фильмов о Русском мире и его выдающихся представителях	4	5,13
2.3.	Проведение форумов, конференций, круглых столов, семинаров, посвящённых исследованию России, её истории и культуры и их места в мировой цивилизации	8	10,26
2.4.	Проведение тематических фестивалей, праздников, выставок, конкурсов и т.п.	17	21,79
2.5.	Проведение иных исследований и мероприятий культурно-гуманитарной направленности	-	-
<i>Итого проектов культурно-гуманитарной направленности</i>		<b>42</b>	<b>53,85</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>78</b>	<b>100,00</b>

## **НЕКОТОРЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ ГРАНТОВОЙ ПРОГРАММЫ**

22 февраля в русской школе «Гармония» (г. Милан, Италия) состоялся заключительный этап **V Олимпиады по русскому языку в Италии: прошёл финал и награждение участников конкурса «Каллиграфия».**

Это событие уже стало традиционным и на этот раз собрало большое количество участников из разных уголков Италии – учащихся русских школ, их родителей, учителей, всех тех, кто увлечён русским языком. Победители Олимпиады получили путёвки в творческий лагерь «Созвездие талантов».

С 4 по 6 марта в Российском культурно-информационном центре в Софии состоялась **конференция «Журналистский взгляд на 140-летие установления дипломатических отношений между Болгарией и Россией».**

Известные журналисты и историки из Болгарии и России обсуждали вопросы развития дипломатических, культурно-исторических и духовных связей между нашими странами в период с 1879 по 2020 годы. В ходе заключительного заседания выступающие отметили многочисленные инициативы болгарских общественных организаций, посвящённых 75-летию Великой Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.



По предложению Союза журналистов России было принято решение о создании совместного российско-болгарского информационного портала.

В июле ассоциация «Межкультурный центр “Живое пространство”» (Португалия) закончила реализацию проекта «Русская школа в Коимбре» традиционным финальным праздником, проведённым в дистанционном формате. В онлайн-конференции приняли участие педагоги, учащиеся и родители школ дополнительного образования в городах Коимбра и Визеу. Преподаватели подвели итоги прошедшего 2019-2020 учебного года по своим предметам, отметили особо отличившихся учеников грамотами. Участники конференции посмотрели фотографии и видео о ранее проведённых мероприятиях: спортивного праздника «Здравствуй, школа!», открытого урока «Дары осени», новогоднего праздника, концерта «Мамино сердце». Всех учащихся наградили дипломами об окончании учебного года, которые были отправлены им на электронную почту.



1 августа в Крыму, в черте поселка Новоозёрное, стартовала работа **XIV Союзного патриотического лагеря-форума «Молодая Гвардия. Крым. Донузлав – 2020»**, участие в котором приняли 160 юношей и девушек в возрасте от 18 до 26 лет – активисты молодёжных и студенческих объединений из городов воинской славы Российской Федерации, Луганской и Донецкой народных республик, на территории которых в 2012 – 2020 гг. проходили мероприятия Союзного общественно-патриотического проекта «Наша Великая Победа», посвящённого победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Традиционно работа молодёжного союзно-патриотического лагеря-форума в Крыму направлена на воспитание его участников в духе патриотизма, любви и преданности к России, стремление к познанию отечественной истории, к единению братских евразийских народов.

13 сентября в Риге закончился первый этап **XXIII Международного театрального фестиваля «Русская классика в Латвии»**. Зрители смогли увидеть 15 спектаклей

театральных коллективов из Латвии, Литвы и Эстонии. Спектакли посетили около двух тысяч зрителей. Гран-при фестиваля за лучшую режиссуру получил режиссёр Вадим Гроссман (театр «Большие люди», Рижская государственная классическая гимназия). Награду за лучший спектакль получил театр «Странники» средней школы №88 г. Риги (режиссёр А. Герцбах).

20 сентября в Первом Русском музее в Австралии прошла конференция «Освобождение Маньчжурии», посвящённая 75-летию празднования Победы над Японией и окончанию Второй мировой войны. Тема, поднятая на конференции, раскрывает одну из страниц истории победы нашего народа во Второй мировой войне. В конференции приняли участие генеральный консул РФ в г. Сиднее Игорь Аржаев, журналисты, представители Русской православной церкви, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, российские соотечественники, проживающие в Сиднее и Харбине.

В конце сентября завершился финальный этап II Международного конкурса словесного творчества для детей, проживающих за рубежом, «Фабрика слов», организованный по инициативе Координационного Совета российских соотечественников во Франции. 47 лауреатов из Испании, Италии, Греции, Дании, Кипра, Германии, Франции, Ливана, США, Австралии, ОАЭ, Египта, Армении, Грузии, Казахстана, ДНР и Туркмении получили призы. Всего на конкурс поступили 524 работы из 40 стран.

Конкурс дал возможность русскоговорящим детям, проживающим за пределами России, проявить не только свои знания русского языка, но и попробовать себя в роли начинающих писателей, сохраняющих русский язык и русскую культуру.



Центральная городская библиотека имени Карла Маркса г. Могилёва (Беларусь) разработала и реализовала презентационный проект «Города-побратимы Могилёва из Российской Федерации: культура нас объединяет». В рамках проекта был проведён цикл уроков «Один день в городе N». Виртуальные путешествия проводились по Туле,

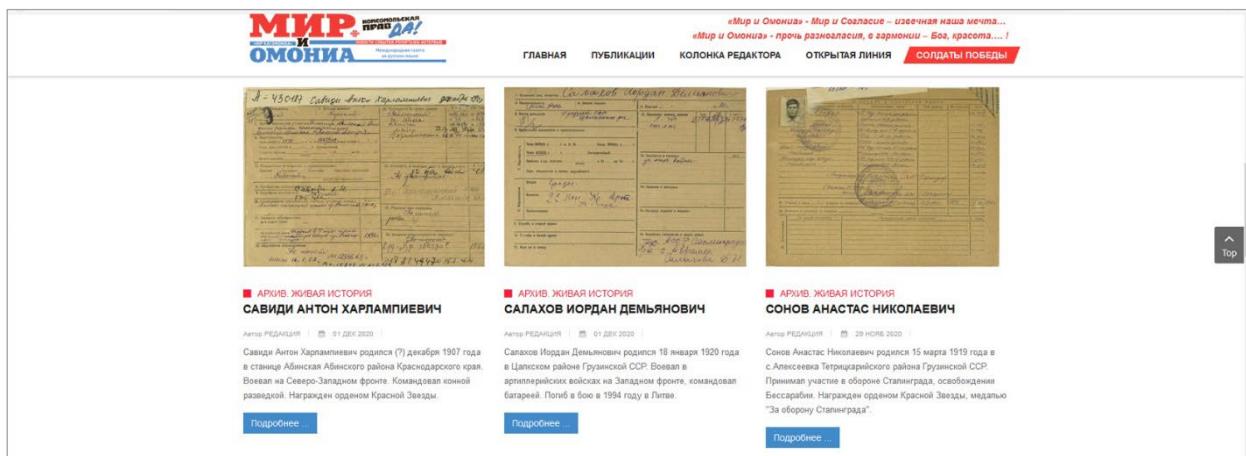
Звенигороду, Пензе, району Соколиная гора города Москвы. В рамках этого проекта в октябре в Могилёве также прошёл День русской культуры «Многоликая душа России»: были проведены занятия по основам русского литературного языка, мастер-классы «По тропам народной мудрости», «Культура русского танца» и «В мире русских народных игр».

В школе русского языка «Надежда» в испанской Памплоне с 9 по 15 октября прошла **тематическая неделя «Мы помним, мы гордимся»**, посвящённая 75-летию Великой Победы.

Ученики и преподаватели рассказывали о подвиге своих прадедов, которые участвовали в войне или работали в тылу, показывали их фото. В аудитории звучали стихи о войне и военные песни, рассказы о блокаде Ленинграда и Сталинградской битве.

3 ноября в Горловском институте иностранных языков в рамках проекта «Коммуникативные позиции русского языка в Донбассе: лингвокраеведческий и лингвоэкологический аспекты» состоялся **конкурс для школьников 10-11 классов «Виват, славистика!»**. Ведущие мероприятия предложили командам разнообразные задания: викторину, работу над исправлением лексических ошибок, проговаривание скороговорок. В ходе мероприятия учащиеся продемонстрировали высокий уровень владения русским языком, творческий подход к выполнению заданий, навыки командной работы. По итогам конкурса победители были награждены грамотами и призами.

Международная газета на русском языке «Мир и Омония», издающаяся в Греции, реализовала **проект «Солдаты Победы»**, посвящённый грекам – участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



Вместе с народами Советского Союза греки сражались на фронтах Великой Отечественной. Благодарные потомки чтят память героев-фронтовиков, в их честь называют улицы городов, устанавливают памятники. Однако многие имена были до сих пор неизвестны никому, кроме их близких и родных. В рубрике «Архив. Живая история» опубликована информация об этих людях, о присвоенных им наградах, о боях, в которых они принимали участие. Проект был осуществлён совместно с российскими и греческими историками при содействии Центрального архива Министерства обороны России.